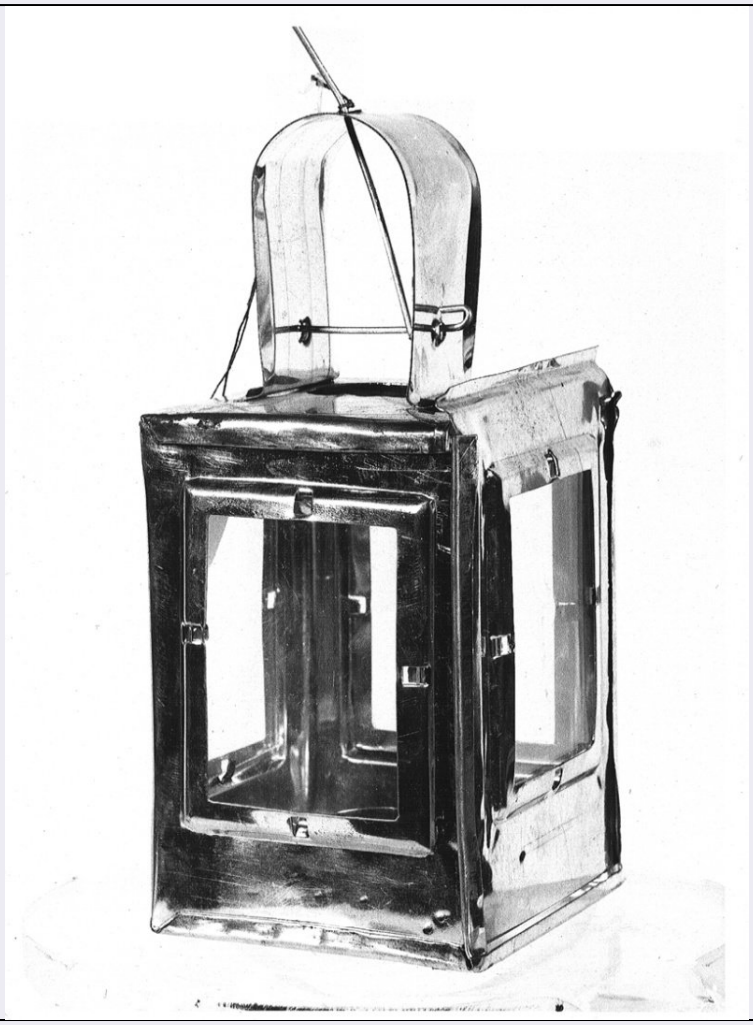
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | BDM |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00133050 |
| **ESC - Ente schedatore** | S24 |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | MT |
| **PVCC - Comune** | Matera |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN** | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola" |
| **LDCC** | ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos |
| **LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico** | Via Ridola, 24 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |

| | |
|---|---|
| **LDCS - Specifiche** | deposito sottotetto |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE** | |
| **INVN - Numero** | 275 |
| **INVD - Data** | 1967 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | di archivio |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Campania |
| **PRVP - Provincia** | NA |
| **PRVC - Comune** | Napoli |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore** | Collezione privata Bonfanti Maria |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1966 |
| **PRDU - Data uscita** | 1967 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | lanterna da carro |
| **OGTG - Definizione della categoria generale** | illuminazione |
| **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | Manifattura napoletana |
| **ATBM - Motivazione** | fonte archivistica |
| **LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LDFR - Regione** | Campania |
| **LDFP - Provincia** | NA |
| **LDFC - Comune** | Napoli |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | 1966 |
| **DTFM - Motivazione della datazione** | inventario d'acquisizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | latta |
| **MTCT - Tecnica** | forgiatura |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | NR (recupero pregresso) |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISU - Unita'** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 19 |
| **MISL - Larghezza** | 8 |
| **UT - USO** | |
| **UTF - Funzione** | illuminare |
| **UTO - Occasione** | quotidianamente |
| **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **UTLR - Regione** | Campania |
| **UTLP - Provincia** | NA |
| **UTLC - Comune** | Napoli |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Dati di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | presenta diverse parti arrugginite e ossidate |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | E' formata da un telaio di latta quadrato, che regge quattro pareti di vetro. Nella parte superiore è fornita di manico a forma di "U" rovesciata, formato da una lamiera piegata, ed asta metallica per appenderla. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione dell'oggetto sono tratti dall'inventario d'acquisizione. Le lanterne sono lumi protetti dal vento usati per illuminare di notte le strade. La sorgente di luce è costituita da una candela oppure più spesso da un piccolo lume a olio o a petrolio, quasi sempre con un piccolo recipiente cilindrico (Scheuermeier 1996). Fonti di documentazione 1/2/3. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo di acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Bonfanti Maria |
| **ACQD - Data** | 1967 |
| **ACQL - Luogo di acquisizione** | NA/ Napoli |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà dello Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Ridola, 24 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | specifiche allegate |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE MT E 18703 |

| | |
|---|---|
| **VDS - GESTIONE IMMAGINI** | |
| **VDST - Tipo** | CD ROM |
| **VDSI - Identificatore di volume** | Coll. Etnografica Ridola |
| **VDSP - Posizione** | SPSAE MT E 18703 |
| **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE** | |
| **FNTP - Tipo** | lettera |
| **FNTA - Autore** | Tentori T. |
| **FNTT - Denominazione** | carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata |
| **FNTD - Data** | 1966 |
| **FNTN - Nome dell'archivio** | Collezione Etnologica Locale |
| **FNTS - Collocazione nell'archivio** | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola" |
| **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE** | |
| **FNTP - Tipo** | lettera |
| **FNTA - Autore** | Rossi A. |
| **FNTT - Denominazione** | carteggio Rossi-Lattanzi |
| **FNTD - Data** | 1975 |
| **FNTN - Nome dell'archivio** | Collezione Etnologica Locale |
| **FNTS - Collocazione nell'archivio** | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola" |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Iacovino A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** | Cd-rom "Museo Arti, Mestieri e Civiltà Contadina" |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Scheuermeier P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1996 |
| **BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** | vol. II/pp. 80-88 |
| **BIBI - Volume, tavole, figure** | vol. II/Fot. 105-107 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Iacovino A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo M. G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |

| AN - ANNOTAZIONI | |
|---|---|
| **OSS - Note e osservazioni critiche** | Il pezzo è compreso tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo cerimoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967. |