

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00133053

**ESC - Ente schedatore** S24

**ECP - Ente competente** S24

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** MT

**PVCC - Comune** Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN** Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

**LDCC** ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

**LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico** Via Ridola, 24

**LDCM - Denominazione** Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione

raccolta	Etnografica
LDCS - Specifiche	deposito sottotetto
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
INVN - Numero	278 - 279 - 280 - 281
INVD - Data	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Collezione privata Bonfanti Maria
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1966
PRDU - Data uscita	1967
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	frusta
OGTG - Definizione della categoria generale	trasporto a ruote
OGTV - Identificazione	serie
QNT - Quantita'	4
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	Manifattura napoletana
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
LDFR - Regione	Campania
LDFP - Provincia	NA
LDFC - Comune	Napoli
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	1966
DTFM - Motivazione della datazione	inventario d'acquisizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISV - Varie</b>	(n. inv. 278) altezza 96(n. inv. 279) altezza 98(n. inv. 280) altezza 99 (n. inv. 281) altezza 99.5(n. inv. 278) circonferenza 8(n. inv. 279) circonferenza 8(n. inv. 280) circonferenza 7(n. inv. 281) circonferenza 8
---------------------	--

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	incitare i cavalli o gli animali da tiro
<b>UTO - Occasione</b>	lavori agricoli e trasporto
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	stalla
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Campania
<b>UTLP - Provincia</b>	NA
<b>UTLC - Comune</b>	Napoli

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	n. inv. 278 presenta una lesione alla base dell'impugnatura; n. inv. 279 e 280 presentano una scheggiatura sull'impugnatura

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacchetta di legno chiaro verniciata piuttosto lunga e flessibile, che si restringe progressivamente verso la sommità. Presenta nella parte inferiore diversi motivi lineari circolari in rilievo e nell'estremità superiore un elemento sferico anticipato da un ringrosso circolare.

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	geometrico
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno: intaglio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione degli oggetti sono tratti dall'inventario d'acquisizione, che riporta anche il prezzo unitario di "£ 250" pagato per le fruste. La frusta non è uno strumento specifico dell'aratore, ma può essere usata durante l'aratura dal ragazzo che guida gli animali (Scheuermeier 1996). Fonti di documentazione 1/2/3.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bonfanti Maria
<b>ACQD - Data</b>	1967
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	NA/ Napoli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ridola, 24
-------------------------	----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 18730
-------------------------------------	------------------

### **VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
--------------------	--------

<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	Coll. Etnografica Ridola
--	--------------------------

<b>VDSP - Posizione</b>	SPSAE MT E 18730
-------------------------	------------------

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTA - Autore</b>	Tentori T.
----------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1966
--------------------	------

<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	Collezione Etnologica Locale
----------------------------------	------------------------------

<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"
--	---

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTA - Autore</b>	Rossi A.
----------------------	----------

<b>FNTT - Denominazione</b>	carteggio Rossi-Lattanzi
-----------------------------	--------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	Collezione Etnologica Locale
----------------------------------	------------------------------

<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"
--	---

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Scheuermeier P.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
--------------------------------	------

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. I/pp. 85-107
--	-------------------

<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	vol. I/Fot. 160
--------------------------------------	-----------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Iacovino A.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
---------------------------------------	--------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

I pezzi sono compresi tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo cerimoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967.