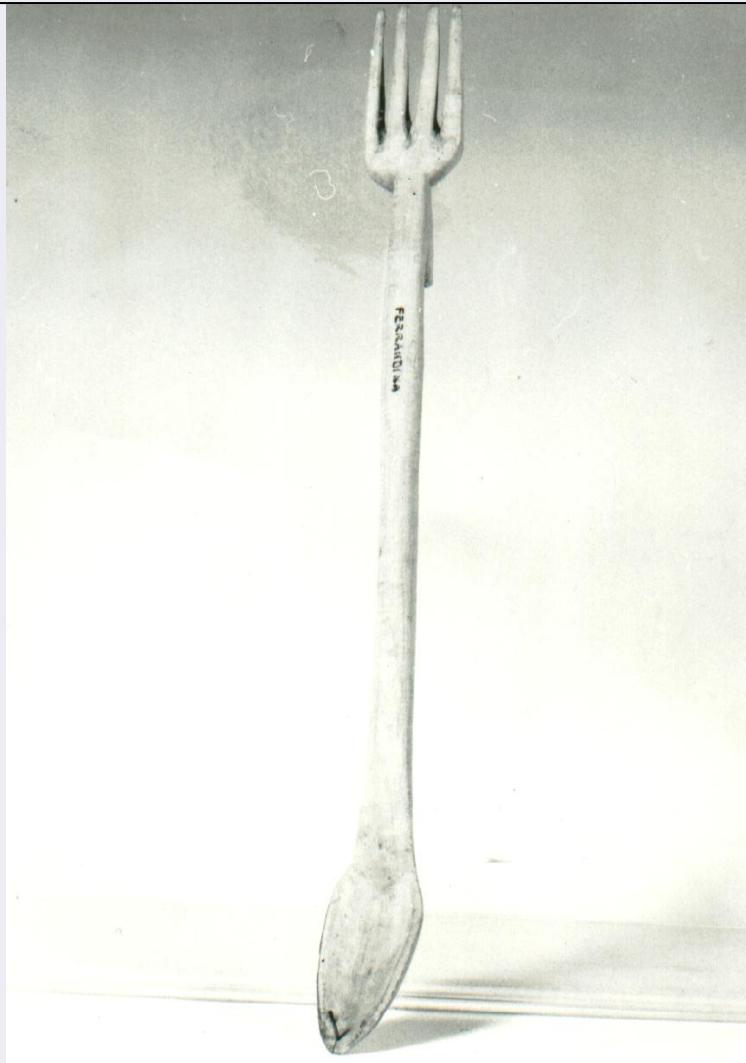


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--------------------------|-----|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133693 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCN | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola" |
| LDCC | ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione |

| | |
|---|---|
| raccolta | Etnografica |
| LDCS - Specifiche | deposito, sottotetto |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 102 |
| INVD - Data | 1958 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice | "collezione privata" Contillo Enzo |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1958 ca. |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cucchiaio-forchetta |
| OGTG - Definizione della categoria generale | utensili da cucina |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | cucchiaredd/ furc'tton |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| AUF - AUTORE | |
| AUFN - Nome | NR |
| AUFA - Dati anagrafici | NR |
| AUFS - Riferimento all'autore | pastore-intagliatore |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura locale |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Basilicata |
| LDFP - Provincia | MT |
| LDFC - Comune | Ferrandina |
| MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione | L'oggetto è stato realizzato a punta di coltello. |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX prima metà |

| | |
|---|---|
| DTFM - Motivazione della datazione | esami stilistico-comparativi e sul manufatto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISN - Lunghezza | 41.5 |
| MISV - Varie | larghezza cucchiaio 3.5 |
| MISV - Varie | larghezza forchetta 4 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | utilizzato per mescolare o per prendere il cibo |
| UTM - Modalita' d'uso | Si impugnava dal centro del manico; il cucchiaio era utilizzato per mescolare le minestre e il forchettone per prendere le vivande. |
| UTO - Occasione | durante tutto l'anno |
| UTS - Cronologia d'uso | secc. XIX fine/ XX prima metà |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | pastori e contadini |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | uomini e donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | MT |
| UTLC - Comune | Ferrandina |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera usura del legno |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cucchiaio presenta sul retro del manico un uncino e termina con un forchettone a quattro rebbi. Non presenta nessun elemento decorativo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, davanti al manico |
| ISRI - Trascrizione | Ferrandina |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro al cucchiaio |
| ISRI - Trascrizione | 102 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cucchiaio/ forchetta fa parte della cosiddetta "arte dei pastori". Secondo la Bracco il pastore amava segnare, nel pezzo di legno scelto con cura durante il pascolo, le immagini sobrie che la tradizione gli suggeriva; nelle sue rappresentazioni più autentiche non rappresentava la realtà, ma tendeva all'astrazione geometrica o alla stilizzazione di elementi naturali (Bracco, 1974). In questi oggetti la stilizzazione è portata al massimo tanto che ad esempio di un'intera figura, resta solo ciò che dal punto di vista formale più la caratterizza. La Silvestrini evidenzia anche la valenza funzionale di quest'arte <<...strettamente correlata alla comunità agricola, agli oggetti funzionali, ad una cultura materiale volta a fornire strumenti ed accessori per le attività agricole ...>> (Silvestrini, 1995). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Contillo Enzo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E17241 |
| FTAT - Note | dicembre 1974 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche non allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E1859 |
| FTAT - Note | cucchiaio/ forchetta a sinistra; foto davanti; dicembre 1972 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche non allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E1860 |
| FTAT - Note | cucchiaio/ forchetta a sinistra; foto dietro; dicembre 1972 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificatore di | |

| | |
|---------------|--------------------------|
| volume | Coll. Etnografica Ridola |
|---------------|--------------------------|

| **VDSP - Posizione** | SPSAE MT E17241 |
| **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1960 post |
| **FNTF - Foglio/ carta** | 12 |
| **FNTN - Nome dell'archivio** | Collezione Etnografica Locale |
| **FNTS - Collocazione nell'archivio** | Direzione Museo Ridola |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Bracco E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Silvestrini E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Toschi P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1959 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Spera E./ Viggiano A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Spera E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Giampietro A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | specifica |
| **BIBA - Autore** | Musei Collezioni |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2003 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Olivieri M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo M. G. |

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni critiche**

Un primo nucleo della Collezione Etnografica del Museo si deve allo stesso D. Ridola che, cominciò a raccogliere oggetti di legno intagliato, nelle campagne del materano, durante le sue ricerche paletnologiche, agli inizi del XX secolo. La maggior parte degli oggetti, compreso questo cucchiaio/forchetta, risalgono ai primi anni Sessanta, periodo in cui ne era direttrice Eleonora Bracco. Durante gli anni della sua permanenza a Matera la studiosa si è avvalsa, per un attento studio e per la raccolta di questi oggetti, della collaborazione di Nicola Strammiello, Rocco Mazzarone e Ugo Annona, i quali essi stessi hanno donato molti di questi oggetti al Museo. La raccolta era costituita da marchi da pane, cucchiai da cucina con varie decorazioni, conocchie di legno ed altri intagli lignei d'uso tradizionale finemente lavorati. Nel tempo la collezione si è arricchita fino a superare il numero di quattrocento pezzi, la maggior parte dei quali senza un suo spazio espositivo e perciò conservati nei depositi. Non sempre è stato così, infatti, da un documento del 1965, si evince che in passato la maggior parte di questi oggetti erano esposti in sette vetrine della Sala dei Pastori allestita al primo piano del Museo. Dopo essersi dedicata allo studio e alla raccolta di questi oggetti, nel 1961, la Bracco pubblicò "Arte dei pastori" illustrato dal prof. Ugo Annona. La studiosa delinea il millenario mondo dei pastori, esalta la nobiltà di chi ha tramandato la sua sapienza di vita incidendo nel legno gli oggetti nati per la quotidiana esistenza, immagini evocate e trasfigurate dalla fantasia, plasmate da una secolare capacità di sintesi formale (Bracco, 1974).