

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135372

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | deposito, sottotetto |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 441 |
| INVD - Data | 1968 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Viggianello |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | "collezione privata" Propato Giuseppe |
| PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico | Corso De Filpo, 15 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1968 ante |
| PRDU - Data uscita | 1968/10/10 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paletta |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | galletta |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| AUF - AUTORE | |
| AUFN - Nome | NR |
| AUFA - Dati anagrafici | NR |
| AUFS - Riferimento all'autore | fabbro |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura locale |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Basilicata |
| LDFP - Provincia | PZ |
| LDFC - Comune | Viggianello |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX prima metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | esami stilistico-comparativi e sul manufatto |

| MT - DATI TECNICI | |
|--|---|
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ferro |
| MTCT - Tecnica | taglio/ curvatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISN - Lunghezza | 40 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Utilizzata per raccogliere la cenere. |
| UTM - Modalita' d'uso | La paletta veniva impugnata dal manico. |
| UTO - Occasione | durante tutto l'anno |
| UTS - Cronologia d'uso | sec. XX prima metà |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | contadini e casalinghe |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | uomini e donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | PZ |
| UTLC - Comune | Viggianello |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La superficie è tutta arrugginita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La paletta ha la forma di un cucchiaino schiacciato a punta. Il manico è piegato verso il retro e termina con un ricciolo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il focolare domestico era tenuto sempre acceso durante il giorno fin dalle primissime ore del mattino, poiché le donne usavano cucinare sulla fiamma del camino dove, appeso alla catena, vi era sempre la caldaia di rame stagnato. La paletta di ferro serviva per spostare i ceppi e ammucciare le braci (Viccaro G. A. 1984). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Propato Giuseppe |
| ACQD - Data | 1968 |
| ACQL - Luogo di acquisizione | PZ/ Viggianello |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E84166 |
| FTAT - Note | dicembre 2005 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificatore di volume | Coll. Etnografica Ridola |
| VDSP - Posizione | SPSAE MT E84166 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | epistolario |
| FNTA - Autore | Adamesteanu Dinu |
| FNTD - Data | 1968/10/10 |
| FNTN - Nome dell'archivio | Collezione Etnografica Locale |
| FNTS - Collocazione nell'archivio | Direzione Museo Ridola |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Bracco E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Silvestrini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Toschi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Musei Collezioni |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Palestina C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Viccaro G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | specifica |
| BIBA - Autore | Molfese G. N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Olivieri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | <p>La paletta fa parte della collezione etnografica del Museo Ridola. Un primo nucleo di questa raccolta si deve allo stesso D. Ridola che, cominciò a raccogliere oggetti di legno intagliato nelle campagne del materano durante le sue ricerche paletnologiche, agli inizi del XX secolo. La maggior parte degli intagli risale ai primi anni Sessanta, periodo in cui ne era direttrice Eleonora Bracco. Durante gli anni della sua permanenza a Matera la studiosa si è avvalsa, per un attento studio e per la raccolta di questi oggetti, della collaborazione di Nicola Strammiello, Rocco Mazzarone e Ugo Annona, i quali essi stesso hanno donato molti di questi oggetti al Museo. La raccolta era costituita da marchi da pane, cucchiain da cucina con varie decorazioni, conocchie di legno ed altri intagli lignei d'uso tradizionale finemente lavorati. Nel tempo la collezione si è arricchita fino a superare il numero di quattrocento pezzi; alcuni oggetti di interesse etnografico, come questo, sono stati raccolti tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta da Annabella Rossi che ha collaborato con il Direttore del Museo allora Dinu Adamesteanu. I pezzi recuperati nel corso di questa campagna di ricerca sono stati tutti acquistati e conservati nei depositi.</p> |