

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135390

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 10

RVER - Codice oggetto radice 1700135390

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica

LDCS - Specifiche deposito, sottotetto

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 343

INVD - Data	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Pescopagano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	"collezione privata" Mazzeo Rosa
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via A. Tullio, 1
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967 ante
PRDU - Data uscita	1967/11/15
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia
OGTP - Posizione	sotto la gonna e sotto il corsetto
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	camm'sin'
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	NR
AUFA - Dati anagrafici	NR
AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura locale
ATBM - Motivazione	bibliografia
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Basilicata
LDFP - Provincia	PZ
LDFC - Comune	Pescopagano
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tela di cotone
MTCT - Tecnica	taglio/ cucitura a mano/ arricciatura

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia** passamaneria**MTCT - Tecnica** cucitura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISN - Lunghezza** 100**MISV - Varie** larghezza base 90**MISV - Varie** circonferenza torace 100**MISV - Varie** larghezza spalle 43**MISV - Varie** lunghezza maniche 47**UT - USO****UTF - Funzione** coprire la parte superiore del corpo/ utilizzata anche come camicia da notte**UTM - Modalita' d'uso** Le maniche della camicia formavano sulle spalle tanti rigonfi, quanti erano gli interstizi tra un nodo e l'altro dei nastri utilizzati per legare le maniche alla pettiglia.**UTO - Occasione** festiva**UTN - UTENTE****UTNC - Categorie sociali di utenza** donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Basilicata**UTLP - Provincia** PZ**UTLC - Comune** Pescopagano**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Molto sporca.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La camicia è realizzata con tessuto di cotone molto grezzo. La scollatura a punta si sviluppa con un taglio sul centro avanti chiuso da un bottoncino in madreperla. Il davanti è diviso in due parti da un taglio con andamento curvilineo su cui è applicata della passamaneria molto stretta con degli archetti e dei piccoli fiorellini viola. Le maniche sono arricciate nella parte superiore e diventano più strette fino ai polsi privi di polsini.**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** fitomorfo**APFF - Funzione** decorativa**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione** passamaneria: ricamo**NSC - Notizie storico-critiche** La camicia è l'indumento base del costume di area lucana. L'archetipo è sempre lo stesso, ampia e molto lunga da arrivare ai piedi, ricamata,

con o senza colletti (Luccioni L. 1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mazzeo Rosa
ACQD - Data	1967
ACQL - Luogo di acquisizione	PZ/ Pescopagano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E19569
FTAT - Note	giugno 1975

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificatore di volume	Coll. Etnografica Ridola
VDSP - Posizione	SPSAE MT E19569

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Olivieri M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST