

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135392

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 1700135392

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

| | |
|--|--|
| LDCC | ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| LDCS - Specifiche | deposito, sottotetto |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 356 |
| INVD - Data | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Ruoti |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | "collezione privata" Sabia Lorenzo |
| PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Podere, 31 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 ante |
| PRDU - Data uscita | 1967/11/15 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | vestito |
| OGTP - Posizione | sotto la camicia |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | curetto |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| AUF - AUTORE | |
| AUFN - Nome | NR |
| AUFA - Dati anagrafici | NR |
| AUFS - Riferimento all'autore | sarta/o |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura locale |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Basilicata |

| | |
|---|--|
| LDFP - Provincia | PZ |
| LDFC - Comune | Ruoti |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | 1955 |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione d'archivio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | lana |
| MTCT - Tecnica | tessuto/ taglio/ cucitura a mano/ arricciatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | tela di cotone |
| MTCT - Tecnica | taglio/ cucitura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISN - Lunghezza | 108 |
| MISV - Varie | circonferenza vita 110 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Il bustino serve a sorreggere il seno e a stringere la vita, mentre la gonna serve per coprire la parte inferiore del corpo. |
| UTM - Modalita' d'uso | Il corpetto non copriva tutto il busto, ma soltanto le spalle e i fianchi, in modo che rimaneva aperto sul petto. Nei buchi, praticati sul davanti, venivano fatti passare dei lacci con il cosiddetto #puntale#, una specie di ago d'argento o di altro metallo ritorto. |
| UTO - Occasione | festivo |
| UTN - UTENTE | |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | PZ |
| UTLC - Comune | Ruoti |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molto sporco; sparsi vari buchi, soprattutto nel centro dietro e in basso sul davanti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il vestito è realizzato con panno di lana molto pesante ed è composto da un #busto# e da una gonna tutta pieghettata. Nel dietro il busto copre tutta la spalla e presenta un taglio centrale e due teli laterali. Nel davanti il #busto# copre poco più dei fianchi. La gonna è lunga fino al |

collo del piede; presenta il davanti liscio, mentre sui fianchi e nel dietro presenta delle pieghe molto strette e fitte, raccolte in basso con una cucitura fatta a mano.

NSC - Notizie storico-critiche

In alcuni casi le mogli e le figlie degli artigiani riducevano il proprio costume ad una semplice gonna a pieghe, lunga sino a terra, unita ad un corpetto (Noviello F. 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Sabia Leonardo

ACQD - Data 1967

ACQL - Luogo di acquisizione PZ/ Ruoti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT E84014

FTAT - Note davanti; dicembre 2005

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo CD ROM

VDSI - Identificatore di volume Coll. Etnografica Ridola

VDSP - Posizione SPSAE MT E84014

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Olivieri M.

FUR - Funzionario responsabile De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST