

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135393

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2

RVER - Codice oggetto radice 1700135393

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC	ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica
LDCS - Specifiche	deposito, sottotetto
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	366
INVD - Data	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Avigliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	"collezione privata" Romaniello Maria Lucia
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Roma, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967 ante
PRDU - Data uscita	1967/10/12
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	grembiule
OGTP - Posizione	sopra la gonna
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	uandesine
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	gergale
OGAD - Denominazione	vandesimo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	NR
AUFA - Dati anagrafici	NR
AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	

ATBD - Denominazione	manifattura locale
ATBM - Motivazione	bibliografia
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Basilicata
LDFP - Provincia	PZ
LDFC - Comune	Avigliano
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1955
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	raso/ damasco/ tessitura/ stampaggio/ taglio/ cucitura a mano/ arricci
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	passamaneria in seta
MTCT - Tecnica	intreccio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISN - Lunghezza	87
MISV - Varie	larghezza in vita 65
MISV - Varie	larghezza in basso 143
MISV - Varie	lunghezza totale del cinturini inclusi i fiocchi 235
UT - USO	
UTF - Funzione	proteggere le vesti durante il lavoro/ per coprire l'apertura anteriore della gonna
UTM - Modalita' d'uso	Solitamente il grembiule era più corto della gonna.
UTO - Occasione	indossato per andare in paese
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadine sposate
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Basilicata
UTLP - Provincia	PZ
UTLC - Comune	Avigliano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco; a destra il cinturino è spezzato.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il grembiule è formato da tre pezzi di tessuto; infatti nel retro si notano due cuciture in senso longitudinale. In vita il cinturino è cucito in modo da fermare l'arricciatura. I lati e il fondo sono decorati con una passamaneria nera.

NSC - Notizie storico-critiche

In realtà i grembiuli, la cui funzione è rimasta per secoli quella di proteggere le vesti durante il lavoro, avevano nel costume tradizionale, una funzione estetica ed erano sempre diversi (Restaino A. 1995). In alcuni casi era possibile distinguere quello giornaliero da quello festivo: il primo era molto semplice, arricciato in vita con una tasca a destra, il colore poteva variare tranne in caso di lutto; il secondo era di colore più chiaro, ma non era raro il blu, il marrone o il grigio, e poteva essere a pieghe, decorato con galloni e frange, di stoffe preziose ecc.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Romaniello Maria Lucia

ACQD - Data

1967

**ACQL - Luogo di
acquisizione**

PZ/ Avigliano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà dello Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E84173

FTAT - Note

dicembre 2005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

specifiche non allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E18745

FTAT - Note

foto d'insieme; giugno 1975

VDS - GESTIONE IMMAGINI**VDST - Tipo**

CD ROM

**VDSI - Identificatore di
volume**

Coll. Etnografica Ridola

VDSP - Posizione

SPSAE MT E84173

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Olivieri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST