

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo  
generale 00135393

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 4

RVER - Codice oggetto  
radice 1700135393

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"
LDCC	ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica
LDCS - Specifiche	deposito, sottotetto
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	368
INVD - Data	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Avigliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore	"collezione privata" Romaniello Maria Lucia
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Roma, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967 ante
PRDU - Data uscita	1967/10/12
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	gonna
OGTP - Posizione	sopra la camicia e sotto il grembiule
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	sciusce
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	gergale
OGAD - Denominazione	sottoveste
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	NR
AUFA - Dati anagrafici	NR
AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o

<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura locale
<b>ATBM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Basilicata
<b>LDPE - Provincia</b>	PZ
<b>LDCE - Comune</b>	Avigliano
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1955
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	panno di lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio/ cucitura a mano/ arricciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISN - Lunghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	circonferenza vita 84
<b>MISV - Varie</b>	circonferenza in basso 406
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	coprire la parte inferiore del corpo
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Durante i lavori nei campi e i lavori domestici, la gonna veniva rialzata nel dietro mediante una cintura.
<b>UTO - Occasione</b>	indossato per andare in paese
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadine sposate
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Basilicata
<b>UTLP - Provincia</b>	PZ
<b>UTLC - Comune</b>	Avigliano
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto sporca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La gonna è realizzata in panno di lana stampato ad occhio di pernice. Arricciata sui fianchi e sul dietro, la gonna presenta il davanti liscio e un taglio sul fianco destro. La gonna è lunga fino al collo del piede.

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	geometrico
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	panno di lana: stampa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per sottolineare l'opulenza e le forme procaci, spesso le donne indossavano, a seconda delle proprie possibilità, più gonne una sull'altra per dare più volume ai fianchi. Le mogli degli artigiani e del ceto medio, anche le contadine, vestivano con gonne ricche di pieghe sui fianchi e sul di dietro, quando queste su scomponivano, con pazienza venivano spazzolate e spruzzate con acqua e infine sottoposte a pressione sotto una tavola di legno su cui si mettevano grosse pietre. Le gonne erano arricciate in vita e raccolte alla cintura su due sporgenti cuscinetti che poggiavano sui fianchi, erano lunghe fino al malleolo (Restaino A. 1995).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Romaniello Maria Lucia
<b>ACQD - Data</b>	1967
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	PZ/ Avigliano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E18746

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	Coll. Etnografica Ridola
<b>VDSP - Posizione</b>	SPSAE MT E18746

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Olivieri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST