

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135394

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 8

RVER - Codice oggetto radice 1700135394

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"
LDCC	ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica
LDCS - Specifiche	deposito, sottotetto
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	383
INVD - Data	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Ruoti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore	"collezione privata" Sabia Lorenzo
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Podere, 31
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967 ante
PRDU - Data uscita	1967/11/16
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	grempiule
OGTP - Posizione	sopra la gonna
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	uandesine
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	gergale
OGAD - Denominazione	vandesimo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	NR
AUFA - Dati anagrafici	NR
AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**ATBD - Denominazione** manifattura locale**ATBM - Motivazione** bibliografia**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LDFR - Regione** Basilicata**LDFP - Provincia** PZ**LDFC - Comune** Avigliano**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****DTFZ - Datazione** 1932**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione d'archivio**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** panno**MTCT - Tecnica** taglio/ cucitura a mano/ arricciatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISN - Lunghezza** 80**MISV - Varie** larghezza vita 70**MISV - Varie** larghezza sotto 125**MISV - Varie** lunghezza cinturino compresi i fiocchi 255**UT - USO****UTF - Funzione** proteggere le vesti durante il lavoro/ per coprire l'apertura anteriore della gonna**UTM - Modalita' d'uso** Solitamente il grembiule era più corto della gonna.**UTO - Occasione** indossato per andare in paese**UTN - UTENTE****UTNC - Categorie sociali di utenza** donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Basilicata**UTLP - Provincia** PZ**UTLC - Comune** Avigliano**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Molto sporco; alcune punti sono sbiadite.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In vita il grembiule presenta quattro pieghe, due per ogni lato. Sulla destra c'è una tasca a toppa.

In realtà i grembiuli, la cui funzione è rimasta per secoli quella di

NSC - Notizie storico-critiche

proteggere le vesti durante il lavoro, avevano nel costume tradizionale, una funzione estetica ed erano sempre diversi (Restaino A. 1995). In alcuni casi era possibile distinguere quello giornaliero da quello festivo: il primo era molto semplice, arricciato in vita con una tasca a destra, il colore poteva variare tranne in caso di lutto; il secondo era di colore più chiaro, ma non era raro il blu, il marrone o il grigio, e poteva essere a pieghe, decorato con galloni e frange, di stoffe preziose ecc.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sabia Leonardo
ACQD - Data	1967
ACQL - Luogo di acquisizione	PZ/ Ruoti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E19558
FTAT - Note	dicembre 2005

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificatore di volume	Coll. Etnografica Ridola
VDSP - Posizione	SPSAE MT E19558

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Olivieri M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST