

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135624

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2

RVER - Codice oggetto radice 1700135624

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica

LDCS - Specifiche deposito, sottotetto

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	387
----------------------	-----

INVD - Data	1967
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	PZ
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pietragalla
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	"collezione privata" Don Laurita Canio
--	--

PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Vittoria, 54
---	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1967/08/02
---------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	corsetto
---------------------------	----------

OGTP - Posizione	sopra la camicia e sotto il giacchetto
-------------------------	--

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
---------------------------------------	------------

OGAD - Denominazione	busto
-----------------------------	-------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	NR
--------------------	----

AUFA - Dati anagrafici	NR
-------------------------------	----

AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o
--------------------------------------	---------

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura locale
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

LDFP - Provincia	PZ
-------------------------	----

LDFC - Comune	Pietragalla
----------------------	-------------

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	1915 ante
-------------------------	-----------

DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
---	---------------------------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	panno di lana
MTCT - Tecnica	taglio/ cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	passamaneria
MTCT - Tecnica	bordura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISN - Lunghezza	38
MISV - Varie	circonferenza vita 74
MISV - Varie	larghezza spalle 29

UT - USO

UTF - Funzione	usato per sostenere il seno/ per stringere la vita
UTO - Occasione	giorni lavorativi

UTN - UTENTE

UTNC - Categorie sociali di utenza	donne povere
---	--------------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Basilicata
UTLP - Provincia	PZ
UTLC - Comune	Pietragalla

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel davanti il corpetto presenta una finta abbottonatura a doppio petto con i bottoni cuciti solo sul lato superiore. La vera abbottonatura è costituita da sette gancetti invisibili cuciti sul lato sinistro, sotto il destro. Su ogni lato ci sono due riprese che dalla vita arrivano al seno. Il corpetto è realizzato in panno verde, lo scollo rotondo e l'abbottonatura sono bordati con una passamaneria. Esternamente il retro è foderato, forse perché logorato, con del panno tessuto a nido d'ape di colore rosa. Internamente l'intero corpetto è foderato con del panno in lana con strisce orizzontali viola e blu.
--	---

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	passamaneria: tessitura

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	geometrico
-------------------------	------------

APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	panna di lana: tessitura
NSC - Notizie storico-critiche	Non sempre i corsetti erano resi preziosi da sofisticati ricami come in questo caso. Secondo l'influenza della moda francese che valorizzava il seno, erano molto scolati, spesso largamente separati davanti e coprivano solo il dorso ed erano allacciati da stringhe (Restaino A. 1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Don Laurita Canio
ACQD - Data	1967
ACQL - Luogo di acquisizione	PZ/ Pietragalla

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E84179
FTAT - Note	dicembre 2005

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificatore di volume	Coll. Etnografica Ridola
VDSP - Posizione	SPSAE MT E84179

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Olivieri M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST