

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135625

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 1700135625

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCC</b>  | ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos                       |
| <b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>  | via Ridola, 24   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                   | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                               | deposito, sottotetto   |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                     | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                   | 391  |
| <b>INVD - Data</b>                                     | 1967   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                       |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                    | di archivio  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                  | Basilicata   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                | PZ   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                   | Pietragalla  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>     |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b> | "collezione privata" Don Laurita Canio                                 |
| <b>PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>  | via Vittoria, 54   |
| <b>PRD - DATA</b>                                      |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                            | 1967 ante  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                              | 1967/08/02   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                    |  |
| <b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>                  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                              | gonna  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                | sopra la camicia e sotto il grembiule                                  |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>         |  |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                  | gergale  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                            | gonnella   |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>           |  |
| <b>AUF - AUTORE</b>                                    |  |
| <b>AUFN - Nome</b>                                     | NR   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici</b>                          | NR   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                   | sarta/o  |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                      |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                            | manifattura locale   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                              | bibliografia   |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LDFR - Regione</b>                                  | Basilicata   |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDFP - Provincia</b>                               | PZ  |
| <b>LDFC - Comune</b>                                  | Pietragalla   |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | 1915 post   |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | documentazione d'archivio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | crepe di lana   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | taglio/ cucitura a mano/ arricciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm.   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                               | 78  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | circonferenza vita 78   |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | circonferenza base 355  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | Coprire la parte inferiore del corpo.   |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b>                          | Durante i lavori nei campi e i lavori domestici, la gonna veniva rialzata nel dietro mediante una cintura.  |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | abito di tutti i giorni   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |   |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani   |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Basilicata  |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | PZ  |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Pietragalla   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                  | Molto sporca; piccoli buchi.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | La gonna in crepe di lana è lunga fino al collo del piede e presenta pieghe baciato sul dietro e semplici sui fianchi. Il davanti è liscio, sul fianco destro presenta un'apertura che doveva corrispondere alla tasca interna. Poco più in basso dell'apertura si sviluppa, in senso orizzontale, una sorta di piega inclinata verso il basso. Il cinturino è realizzato con tessuto diverso e presenta ai margini un rinforzo con tela bianca su cui sono cuciti dei piccoli ganci invisibili necessari per fermare la gonna in vita. |
|   | Per sottolineare l'opulenza e le forme procaci, spesso le donne indossavano, a seconda delle proprie possibilità, più gonne una sull'altra per dare più volume ai fianchi. Le mogli degli artigiani e del   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

ceto medio, anche le contadine, vestivano con gonne ricche di pieghe sui fianchi e sul di dietro, quando queste su scomponavano, con pazienza venivano spazzolate e spruzzate con acqua e infine sottoposte a pressione sotto una tavola di legno su cui si mettevano grosse pietre. Le gonne erano arriciate in vita e raccolte alla cintura su due sporgenti cuscinetti che poggiavano sui fianchi, erano lunghe fino al malleolo (Restaino A. 1995). A Pietragalla di solito alla prima gonna veniva legato un santino protettore e pertanto tale gonna non si cambiava mai.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>  | acquisto          |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Don Laurita Canio |
| <b>ACQD - Data</b>                  | 1967              |
| <b>ACQL - Luogo di acquisizione</b> | PZ/ Pietragalla   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà dello Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MT E84193     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dicembre 2005       |

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>VDST - Tipo</b>                     | CD ROM                   |
| <b>VDSI - Identificatore di volume</b> | Coll. Etnografica Ridola |
| <b>VDSP - Posizione</b>                | SPSAE MT E84193          |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Olivieri M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Leo M. G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006    |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |