

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135625

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2

RVER - Codice oggetto radice 1700135625

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica

LDCS - Specifiche deposito, sottotetto

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero	389
INVD - Data	1967

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Pietragalla

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	"collezione privata" Don Laurita Canio
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Vittoria, 54

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1967 ante
PRDU - Data uscita	1967/08/02

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	camicia
OGTP - Posizione	sotto la gonna, sotto il reggiseno esterno

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	camm'sin

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

AUFN - Nome	NR
AUFA - Dati anagrafici	NR
AUFS - Riferimento all'autore	sarta/o

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura locale
ATBM - Motivazione	bibliografia

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LDFR - Regione	Basilicata
LDFP - Provincia	PZ
LDFC - Comune	Pietragalla

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione	1915 post
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura/ stampaggio/ taglio/ cucitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	tela di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio/ cucitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISN - Lunghezza</b>	43
<b>MISV - Varie</b>	circonferenza 144
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Coprire la parte superiore del corpo.
<b>UTO - Occasione</b>	abito di tutti i giorni
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Basilicata
<b>UTLP - Provincia</b>	PZ
<b>UTLC - Comune</b>	Pietragalla
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto sporca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto della camicia è in seta rosa, con una fascia di cotone più chiara nella parte bassa. Le maniche della camicia non presentano nessuna cucitura lungo il giro e sono arriciate quasi alla metà. Molto particolare è il davanti con la scollatura a trapezio e con un taglio che parte dalla sinistra della scollatura e arriva sulla manica. La parte sottostante al taglio è leggermente drappeggiata. A sinistra della scollatura c'è un bottone rosa a forma di fiore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Don Laurita Canio
<b>ACQD - Data</b>	1967
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	PZ/ Pietragalla
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E84178
<b>FTAT - Note</b>	dicembre 2005

### **VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	Coll. Etnografica Ridola
<b>VDSP - Posizione</b>	SPSAE MT E84178

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Olivieri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST