

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135627
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice oggetto radice	1700135627

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN</b>	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"
<b>LDCC</b>	ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Ridola, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito, sottotetto
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	404
<b>INVD - Data</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Baragiano
<b>PRVL - Localita'</b>	SCALO DI BARAGIANO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice</b>	"collezione privata" Faraone Anna
<b>PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Appia, 24
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967/11/15
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	camicia
<b>OGTP - Posizione</b>	sotto la gonna, sotto il reggiseno esterno
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	camm'sin
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	NR
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	sarta/o
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura locale
<b>ATBM - Motivazione</b>	bibliografia

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Basilicata
<b>LDFP - Provincia</b>	PZ
<b>LDFC - Comune</b>	Baragiano

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	1944
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	tela di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio/ cucitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fili dorati
<b>MTCT - Tecnica</b>	ricamo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	raso/ damasco/ tessitura/ stampaggio/ taglio/ cucitura a macchina/ arr

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	nastro di seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISN - Lunghezza</b>	95
<b>MISV - Varie</b>	larghezza spalle 47
<b>MISV - Varie</b>	circonferenza base 140
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza maniche 62

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	coprire la parte superiore del corpo/ utilizzata anche come camicia da notte
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Le maniche della camicia formavano sulle spalle tanti rigonfi, quanti erano gli interstizi tra un nodo e l'altro dei nastri utilizzati per legare le maniche alla pettiglia.
<b>UTO - Occasione</b>	festivo

**UTN - UTENTE**

<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani
---	---

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Basilicata
<b>UTLP - Provincia</b>	PZ
<b>UTLC - Comune</b>	Pietragalla

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di</b>	
-----------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto sporca. I fili dorati dei ricami sono anneriti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La camicia in cotone presenta la scollatura rotonda bordata con un nastro di raso plissettato che si sviluppa anche sul centro avanti. In alto, il davanti presenta una doppia balza realizzata in raso, con un fascio di fiore ricamato su entrambi i lati. Le maniche sono a forchetta, molto ampie sia in alto sia in basso dove un polsino raccoglie tutta l'arricciatura. Sul polsino sono ricamati dei fiori con del cotone bianco.
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	fitomorfo
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	raso di seta: ricamo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La camicia è l'indumento base del costume di area lucana. L'archetipo è sempre lo stesso, ampia e molto lunga da arrivare ai piedi, ricamata, con o senza colletti (Luccioni L. 1989).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Faraone Anna
<b>ACQD - Data</b>	1967
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	PZ/ Baragiano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E18754
<b>FTAT - Note</b>	giugno 1975
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche non allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E18755
<b>FTAT - Note</b>	particolare, giugno 1975
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	Coll. Etnografica Ridola

**VDSP - Posizione**

SPSAE MT E18754

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Olivieri M.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST