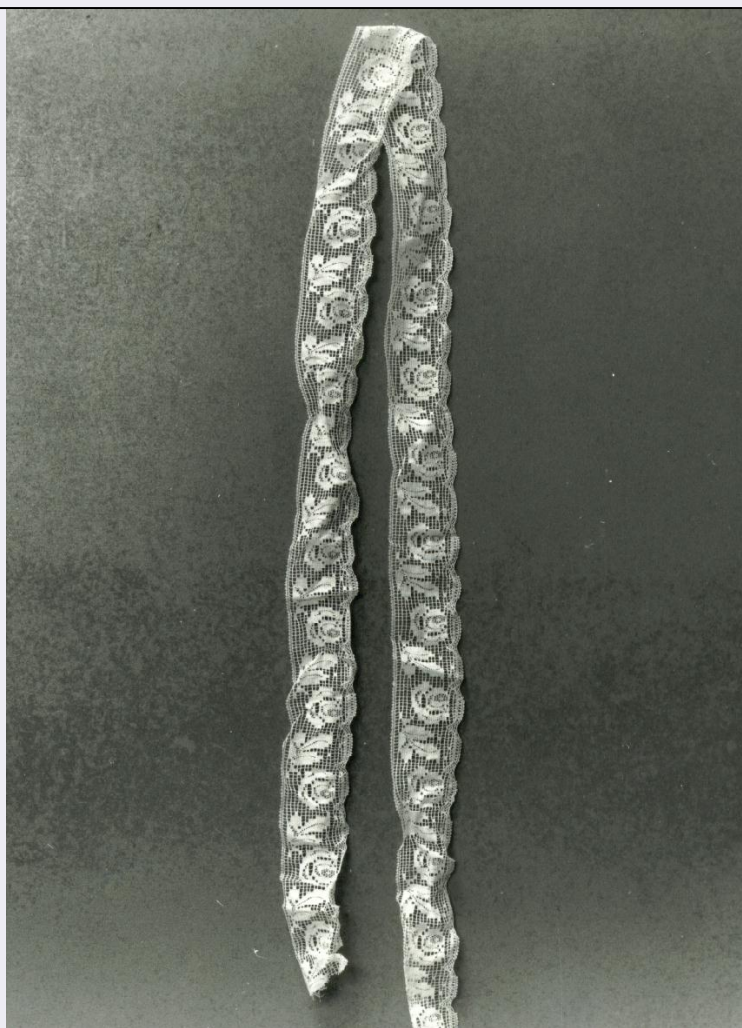


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135627

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 8

RVER - Codice oggetto radice 1700135627

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

<b>LDCC</b>	ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Ridola, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito, sottotetto
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	407
<b>INVD - Data</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Baragiano
<b>PRVL - Localita'</b>	SCALO DI BARAGIANO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore</b>	"collezione privata" Faraone Anna
<b>PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Appia, 24
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967/11/15
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	merletto
<b>OGTP - Posizione</b>	tra i capelli
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	gergale
<b>OGAD - Denominazione</b>	lenza ricamata
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	pizzidari
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	NR
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	sarta/o

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE****ATBD - Denominazione** manifattura locale**ATBM - Motivazione** bibliografia**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LDFR - Regione** Basilicata**LDFP - Provincia** PZ**LDFC - Comune** Baragiano**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****DTFZ - Datazione** 1944**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione d'archivio**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** cotone**MTCT - Tecnica** merletto/ intreccio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISL - Larghezza** 5**MISN - Lunghezza** 157**UT - USO****UTF - Funzione** guarnizione**UTO - Occasione** festivo**UTN - UTENTE****UTNC - Categorie sociali di utenza** donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Basilicata**UTLP - Provincia** PZ**UTLC - Comune** Pietragalla**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il bordo superiore del merletto è liscio, mentre quello inferiore termina con una serie di archetti. Le estremità non sono rifinite. La decorazione è a moduli ripetitivi per tutto il campione; ogni modulo è composto da una rosa con una foglia, entrambi stilizzati. Il colore è bianco.

**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** fitomorfo**APFF - Funzione** decorativa**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione** cotone: a rete

**NSC - Notizie storico-critiche**

Diffusa tra le donne era l'abitudine di arricchire il semplice abito nuziale, ma anche quello quotidiano, con capi o accessori più raffinati come ad esempio, sciarpe e nastri di seta fatti a #nocca# che dalla cintura scendevano lungo la gonna (Restaino A. 1995). Il Noviello racconta che questi merletti erano lavorati a mano ed erano o realizzati da industrie donne del luogo, che vivevano di tale lavoro, o comprati dai forestieri venditori ambulanti detti #pizzidari#.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Faraone Anna
<b>ACQD - Data</b>	1967
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	PZ/ Baragiano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E84177
<b>FTAT - Note</b>	dicembre 2005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche non allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E19650
<b>FTAT - Note</b>	giugno 1975

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	Coll. Etnografica Ridola
<b>VDSP - Posizione</b>	SPSAE MT E84177

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Olivieri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST