

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00136100

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Laboratorio di restauro-Deposito SPSAE MT

LDCU - Indirizzo Via della Tecnica - Zona PAIP Matera

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Etnografica del Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Collezione Etnografica del Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Ridola, 24

PRCS - Specifiche e note deposito, sottotetto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1968

PRDU - Data uscita 1991/09/25

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione trapano a mano

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AUF - AUTORE**

AUFN - Nome NR

AUFA - Dati anagrafici NR

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura locale

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica battitura/ curvatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 115

MISV - Varie circonferenza massima 7

MISV - Varie circonferenza pallina 13

UT - USO

UTF - Funzione Utilizzato per eseguire fori di modeste dimensioni su superfici di legno.

UTM - Modalità d'uso Il trapano veniva posizionato sulla superficie da forare e veniva fatto ruotare dall'uomo che, spingendo dalla curva centrale, ne aumentava il movimento e lo faceva ruotare su se stesso.

UTO - Occasione NR

UTS - Cronologia d'uso 1967 ante

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il trapano e tutto arrugginito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il trapano è costituito da una barra di ferro che diventa sempre più sottile man mano che va verso il basso. Ad un certo punto la barra si curva e forma un archetto con una pallina di ferro che doveva fungere da presa. Nella parte alta il trapano presenta un anello di ferro alto 1,5 cm.

NSC - Notizie storico-critiche

Il trapano fa parte della collezione etnografica del Museo Ridola. Purtroppo non è stato possibile reperire notizie precise sulla sua provenienza. Sull'inventario non c'è nessun riferimento preciso a questo oggetto se non al numero 456 dove si fa riferimento ad un acciarino, forse un oggetto utilizzato per fare dei buchi. L'oggetto è in ogni modo menzionato come trapano a mano su un piccolo elenco, privo di data, di tutti gli oggetti della Collezione conservati nel sottotetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQD - Data** 1967**ACQL - Luogo di acquisizione** Basilicata**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà dello Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MT E18758**FTAT - Note** giugno 1975**VDS - GESTIONE IMMAGINI****VDST - Tipo** CD ROM**VDSI - Identificatore di volume** Coll. Etnografica Ridola**VDSP - Posizione** SPSAE MT E18758**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1980 ca.**FNTN - Nome dell'archivio** Collezione Etnografica Locale**FNTS - Collocazione nell'archivio** Direzione Museo Ridola**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** specifica**BIBA - Autore** Musei Collezioni**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Giampietro A.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di contesto**BIBA - Autore** Molfese G. N.**BIBD - Anno di edizione** 1978**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Olivieri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Note e osservazioni
critiche**

Il trapano fa parte della collezione etnografica del Museo Ridola. Un primo nucleo di questa raccolta si deve allo stesso D. Ridola che, cominciò a raccogliere oggetti di legno intagliato nelle campagne del materano durante le sue ricerche paletnologiche, agli inizi del XX secolo. La maggior parte degli oggetti sono stati raccolti intorno ai primi anni Sessanta, periodo in cui ne era direttrice Eleonora Bracco. In quegli anni la raccolta era costituita da marchi da pane, cucchiali da cucina con varie decorazioni, conocchie di legno ed altri intagli lignei d'uso tradizionale finemente lavorati. Nel tempo la collezione si è man mano arricchita, fino a superare il numero di quattrocento pezzi, anche grazie alla collaborazione che, tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta, si è avuta tra la studiosa Annabella Rossi e il Direttore del Museo allora Dinu Adamesteanu. Questi oggetti sono stati acquistati e conservati nei depositi del Museo. Nel 1991, a causa delle cattive condizioni di conservazione, alcuni oggetti, tra cui anche il trapano, sono stati consegnati alla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Matera affinché si provvedesse ad un eventuale restauro.