

SCHEDA

ALLEGATO - REVISIONI :

OGGETTO : Piviale , pianeta , 2 tonacelle , 2 stole ,
3 manipoli .

MATERIA : Gros de Tours lanciato .

MISURE : cm. 144 X 300 ; scudo cm. 50 X 53 ; cm 101 X 75 ;
cm. 113 X 130 ; cm. 212 X 22 ; cm. 85 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto ; alcune macchie di cera .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. 20 X 16,5 ; a campo seguente .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , 2/3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 36 fili a cm. .

TRAMA : 1 di fondo , 1 di seta lanciata , 1 metallica lanciata ;

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso ;

TRAMA : lanciata , seta , più capi , s.t.a. , di colore giallo ;

TRAMA : metallica lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : 1 passo .

RIDUZIONE : 16 passi di fondo , 16 passi lanciati a cm. .

CONSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo , il disegno risulta descritto da due trame supplementari lanciate ; fili tratti dallo stesso ordito di fondo legano , quando occorre , le trame in diagonale , direzione "S" . Su fondo rosso lameggiato d'oro e seta gialla , foglie stilizzate si dispongono con orientamenti opposti così da formare un reticolo a maglie romboidali , con corone e fiori ai punti di tangenza , all'interno delle quali si alternano , a scacchiera , fiore di loto con foglie . La notevole stilizzazione di elementi di botanica , non esenti da influenze orientali , la struttura compositiva ordinata in spartiture regolari , nel

contempo non esageratamente statica nella dinamica degli opposti orientamenti , le modeste dimensioni modulari , giustificano la datazione suindicata .

GALLONI :

Uno di cm. 3 in seta gialla e oro filato ritorto a " S " , su anima di seta gialla , con motivo a " zig - zag " ; l'altro di cm. 1 , della stessa natura . Entrambi i galloni ornano il piviale , la pianeta , le tonacelle , le stole e i manipoli . Bordure di passamaneria di merletto a fucelli , realizzata con oro filato a "S" su accia di seta bianca , per stole e manipoli .

FODERA :

Taffetas di colore rosso , cucita a mano ; per il parato completo .

Feltrano, 98 Dott. Lucrezia

IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
(*Barbara Vittoria M. Prigioni*)

Vittoria D. Prigioni

CD - CODICI

| | |
|--------------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|--------------------------|----|

| | |
|------------------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|------------------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|------------------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 17 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036185 |
|--|----------|

| | |
|------------------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S24 |
|------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S24 |
|------------------------------|-----|

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|-----------------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|-----------------------|---|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | parato |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|---------|
| OGTV - Identificazione | insieme |
|-------------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|------------|
| PVCR - Regione | Basilicata |
|-----------------------|------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | MT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Matera |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1675 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia meridionale |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|-------|
| MISV - Varie | varie |
|--------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---------|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
|-------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il parato è composto da 2 tonacelle, un piviale, una pianeta, 3 manipoli e 2 stole. Sul fondo rosso sono broccate in oro coppie di foglie, unite in basso da un anello, da cui sgorga un fiore stilizzato, sormontato da una corona. Questi elementi sono disposti in verticale su tutta la superficie. Galloni in oro a zig-zag. |
|---------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stoffa è la stessa con cui fu confezionato un piviale, recante gli stemmi del vescovo Antonio de Los Rios y Colminarez, a Matera dal 1678 al 1702. Il disegno è tipicamente seicentesco e la data si può porre agli ultimi decenni del sec. XVII. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E19753 |
|------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1980 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
|-------------|------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
|--------------------------------|-----------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Vizziello C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vizziello C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |