

SCHEDA

ALLEGATI - REVISIONI :

OGGETTO : Piviale , pianeta , 2 tonacelle , 2 stole ,
3 manipoli .

MATERIA : Gros de Tours lanciato .

MISURE : cm. 144 X 300 ; scudo cm. 50 X 53 ; cm 101 X 75 ;
cm. 113 X 130 ; cm. 212 X 22 ; cm. 85 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto ; alcune macchie di cera .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. 20 X 16,5 ; a campo seguente.

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , 2/3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 36 fili a cm. .

TRAMA : 1 di fondo , 1 di seta lanciata , 1 metallica lanciata ;

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso ;

TRAMA : lanciata , seta , più capi , s.t.a. , di colore giallo ;

TRAMA : metallica lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : 1 passo .

RIDUZIONE : 16 passi di fondo , 16 passi lanciati a cm. .

CONSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo , il disegno risulta descritto da due trame supplementari lanciate ; fili tratti dallo stesso ordito di fondo legano , quando occorre , le trame in diagonale , direzione "S" . Su fondo rosso lameggiato d'oro e seta gialla , foglie stilizzate si dispongono con orientamenti opposti così da formare un reticolo a maglie romboidali , con corone e fiori ai punti di tangenza , all'interno delle quali si alternano , a scacchiera , fiore di loto con foglie . La notevole stilizzazione di elementi di botanica , non esenti da influenze orientali , la struttura compositiva ordinata in spartiture regolari , nel

contempo non esageratamente statica nella dinamica degli opposti orientamenti , le modeste dimensioni modulari , giustificano la datazione suindicata .

GALLONI :

Uno di cm. 3 in seta gialla e oro filato ritorto a " S " , su anima di seta gialla , con motivo a " zig - zag " ; l'altro di cm. 1 , della stessa natura . Entrambi i galloni ornano il piviale , la pianeta , le tonacelle , le stole e i manipoli . Bordure di passamaneria di merletto a fucilli , realizzata con oro filato a "S" su accia di seta bianca , per stole e manipoli .

FODERA :

Taffetas di colore rosso , cucita a mano ; per il parato completo .

Feltrano, 98 Dott. M. M. M. M.

IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
(*Barbara Vittoria M. P. P.*)

Vittoria D. P.

CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 17 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036185 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S24 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S24 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 3 |
|----------------|---|

| | |
|---------------------------|------------|
| RVER - Codice bene radice | 1700036185 |
|---------------------------|------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tunicella |
|--------------------|-----------|

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|------------------------|--------------------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|------------|
| PVCR - Regione | Basilicata |
|----------------|------------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | MT |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------|
| PVCC - Comune | Matera |
|---------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|---------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1675 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|-----------------|-----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|-----------------|-----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia meridionale |
|----------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| ATBM - Motivazione | |
|--------------------|--|

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 113 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | due tonacelle |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stoffa è la stessa con cui fu confezionato un piviale, recante gli stemmi del vescovo Antonio de Los Rios y Colminarez, a Matera dal 1678 al 1702. Il disegno è tipicamente seicentesco e la data si può porre agli ultimi decenni del sec. XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 36185 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Vizziello C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vizziello C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |