

SCHEDA

~~REPERE~~ REVISTORI :

OGGETTO : Piviale .

MATERIA : Damasco verde .

MISURE : cm. 148 X 310 ; scudo cm. 53 X 49 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Buono .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. 40 X ? ; a campo a ritorno.

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore verde .

SCALINATURA : 2/4 fili .

RIDUZIONE : 37 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore verde .

SCALINATURA : 2/1 passo .

RIDUZIONE : 14 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Damasco classico : su armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , l'opera emerge per la diversa rifrazione della luce sulla medesima armatura in raso da 5 , che presenta la faccia trama (mentre al rovescio del tessuto ritroviamo uno scambio di ruoli).

Damasco classico è definita appunto quella stoffa operata mediante alternanza delle due faccie (la dritta e la rovescia) della stessa armatura raso.

tratta
Si di un tessuto adoperabile indifferentemente sul recto e sul verso , ma si è concordato di considerare dritta la parte in cui il raso " faccia ordito" compone lo sfondo , mentre la " faccia trama " costituisce il disegno .

Su fondo verde lucente , in verde opaco , si vengono formando ad andamento verticale sinuoso , tralci con foglie e fiori di vario tipo ed inflorescenze con grande fiore , che si incurvano alternativamente a destra e a sinistra .

La struttura compositiva , il gusto orientaleggiante , le dimensioni modulari , il dinamismo dell'impaginato , sono elementi validi per giustificare la datazione suindicata .

GALLONI :

Uno di cm 4 , bordo stolone , scudo e compone le croci della stola , in broccato di oro filato (ritorto a "S" su accia di seta gialla) e seta gialla , con motivo a " zig - zag " , l'orlo dei piviali sono bordati da una trina dorata di cm. 1 . Bordure di passamaneria di merletto a fuselli , realizzata con oro filato ritorto a "S" su accia di seta bianca , ai scudi , di cm. 2 .

FODERA :

Tela di cotone cerata di colore rosa chiaro , cucita a macchina . Qualche di cera e di olio .

Dott. Irene Bore Febbre 1988

MINISTERO DEL CANTIERO
(Dipartimento di Roma)

Atte e 12 Report

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036194
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La superficie è coperta da fioroni e da fogliame con fiori. Uno dei piviali ha i galloni in stoffa gialla a fiorellini ed una frangia gialla nel cappuccio. L'altro ha i galloni in oro a zig-zag ed una merlettatura in oro sul bordo del cappuccio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I paramenti sono genericamente databili al sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E19767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Vizziello C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	