

# **SCHEDA**

**REVISIONI :**

**OGGETTO :** Bianceta , 2 tonacelle , manipolo , stola .

**MATERIA :** Damasco viola .

**MISURE :** cm. 111 X 74 ; cm. 115 X 130 ; cm. 85 X 22 ; cm.212 X 22.

**STATO DI CONSERVAZIONE :** Pessimo ; consunzioni , rattoppi , ricostruzioni di altro tessuto a vaste zone della pianeta .

**RAPPORTO DEL MODULO DISGNATIVO :** cm. ? X ? ; a campo a ritorno .

\*(continua)

**LETTURA DEL TESSUTO :**

**ORDITO :** orgenzino di seta , 3 capi , torsione a "5" , di colore viola .

**SCALINATURA :** 2/4 fili .

**RIDUZIONE :** 30 fili a cm. /

**TRAMA :** seta , più capi ,s.l.a. , di colore viola .

**SCALINATURA :** 2 passi/

**RIDUZIONE :** 20 pesate a cm. .

**COSTRUZIONE DEL TESSUTO :**(Damasco)

Armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , opera in gros ~~col damasco è un tessuto opesato di seta ca-~~ caratterizzato dall'utilizzo delle due faccie , dritto e rovescio , della medesima armatura raso , combinandole contemporaneamente insieme . Il dritto del damasco è caratterizzato infatti da un fondo liscio e lucente , che si definisce tecnicamente come la faccia-catena del raso , rispetto a cui si rilevano con effetto opaco e ruvido , i motivi decorativi dovuti alla faccia-trama del raso . Al rovescio , tali effetti risultano scambiati , e questa caratteristica rende il damasco una stoffa reversibile . Tessuto di antichissima origine orientale deriva il suo nome dall'omonima città , dove la sua produzione era particolarmente sviluppata . Nel secolo XVI , con l'avvio di una produzione su vasta scala di tale tessuto , vennero utilizzati

filati anche diversi dalla seta : cotone , lana , o lino destinati soprattutto alla biancheria .

L'opera è costituita da due grossi bracci con foglie e fiori si snodano specularmente creando una cornice all'inflorescenza centrale composta di fiori e frutta di melograno . Le dimensioni ~~le dimensioni~~ del modulo disegnativo , la struttura e gli elementi stessi compositivi datano il tessuto , alla prima metà del '700 .

**GALLONI :**

Uno di cm. 3 , borda pianeta ( scollatura , colonna e croce ) , tonacelle ( scollatura , delinea i riquadri e orna le maniche ) , stole e manipoli ( compone le croci ) , di seta gialla in broché a festoni ; l'altro dello stesso materiale di cm. 1,5 borda i lati di ciascun parato . La stola e il manipolo sono ornati da una frangia di seta gialla con gonna postigliata a tre ranghi .

**FODERA :**

fela di cotone cerata di colore rosa pallido , cucita a mano. Uguale per ciascun parato .

Febbraio, 98 tot. Juane Ferrone

RESPONSABILE DEL CATALOGO  
 Vito Ferrone

### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036199

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700036199

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** rattoppi, consunto, vaste zone della pianeta rifatte con altro tessuto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** pianeta**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Il tessuto è di bel disegno decorativo, di gusto ancora barocco. Databile alla seconda metà del sec. XVIII.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT E19772**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Giannatiempo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Vizziello C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vizziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	