

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Bianca , 2 tonacelle , manipo , stola .

MATERIA : Damasco viola .

MISURE : cm. 111 X 74 ; cm. 115 X 130 ; cm. 85 X 22 ; cm. 212 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Pessimo ; consunzioni , rattoppi , ricostruzioni di altro tessuto a vaste zone della pianeta .

RAPPORTO DEL MODULO DISGNATIVO : cm. ? X ? ; a campo a ritorno .

*(continua)

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : orgenzino di seta , 3 capi , torsione a "5" , di colore viola .

SCALINATURA : 2/4 fili .

RIDUZIONE : 30 fili a cm. /

TRAMA : seta , più capi , s.l.a. , di colore viola .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 20 pesate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO : (Damasco)

Armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , opera in gros du damasco è un tessuto opesato di seta caratterizzato dall'utilizzo delle due faccie , dritto e rovescio , della medesima armatura raso , combinandole contemporaneamente insieme . Il dritto del damasco è caratterizzato infatti da un fondo liscio e lucente , che si definisce tecnicamente come la faccia-catena del raso , rispetto a cui si rilevano con effetto opaco e ruvido , i motivi decorativi dovuti alla faccia-trama del raso . Al rovescio , tali effetti risultano scambiati , e questa caratteristica rende il damasco una stoffa reversibile . Tessuto di antichissima origine orientale deriva il suo nome dall'omonima città , dove la sua produzione era particolarmente sviluppata . Nel secolo XVI , con l'avvio di una produzione su vasta scala di tale tessuto , vennero utilizzati

filati anche diversi dalla seta : cotone , lana , o lino destinati soprattutto alla biancheria .

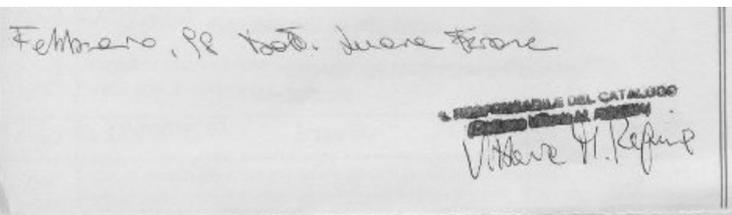
L'opera è costituita da due grossi bracci con foglie e fiori si snodano specularmente creando una cornice all'inflorescenza centrale composta di fiori e frutta di melograno . Le dimensioni ~~le dimensioni~~ del modulo disegnativo , la struttura e gli elementi stessi compositivi datano il tessuto alla prima metà del '700 .

GALLONI :

Uno di cm. 3 , borda pianeta (scollatura , colonna e croce) , tonacelle (scollatura , delinea i riquadri e orna le maniche) , stole e manipoli (compone le croci) , di seta gialla in broché a festoni ; l'altro dello stesso materiale di cm. 1,5 borda i lati di ciascun parato . La stola e il manipolo sono ornati da una frangia di seta gialla con gonna postiglianata a tre ranghi .

FODERA :

fela di cotone cerata di colore rosa pallido , cucita a mano . Uguale per ciascun parato .

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036199

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700036199

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di Maria S.ma della Bruna e di S. Eustachio Martire

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Duomo

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110.5
-----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rattoppi, consunto, vaste zone della pianeta rifatte con altro tessuto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coppia di tunicelle
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è di bel disegno decorativo, di gusto ancora barocco. Databile alla seconda metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di Maria SS. della Bruna e di S. Eustachio Martire
CDGI - Indirizzo	P.zza Duomo - 75100 Matera (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E19772

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 36199
FTAT - Note	rapporto del modulo disegnavivo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Vizziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Della scheda esiste una revisione datata febbraio 1998 a cura della dottoressa Lucia Fiore di cui si allega, nel campo FTA, il rapporto del modulo disegnavivo.