

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , 2 tonacelle , 2 stole ? 3 manipoli .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 107 X 73 ; cm. 119 X 132 ; cm. 218 X 20 ; cm. 86 X 20 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Mediocre ; zone con rattoppi di altro tessuto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. 50X25 ; a campo seguente .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : organzino di seta , 3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2/4 fili .

RIDUZIONE : 32 fili a cm .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 1 passo .

RIDUZIONE : 33/34 passate a cm .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Damasco classico : su armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , l'opera emerge per la diversa rifrazione della luce sulla medesima armatura in raso da 5 , che presenta la faccia trama (mentre al rovescio del tessuto ritroviamo uno scambio di ruoli).

Damasco classico è definito appunto quella stoffa operata mediante alternanza delle due faccie (la diritta e la rovescia) della stessa armatura raso .

Si tratta di un tessuto adoperabile indifferentemente sul recto e sul verso , ma si è concordato di considerare diritta la parte in cui il raso " faccia-ordito " compone lo sfondo , mentre la " faccia-trama " costituisce il disegno . L'opera risulta descritta da esili tralci con foglie di vario tipo (cuoriformi , frastagliate , allungate) , formano una fitta composizione su cui risaltano vari tipi di fiori che si incurvano alternativamente a destra

e a sinistra , ad andamento verticale sinuoso .

La struttura compositiva , il gusto orientaleggiante , le dimensioni modulari , il dinamismo dell'impaginato , sono elementi validi per giustificare la dotazione suindicata .

GALLONI :

Uno di cm. 3 , borda la pianeta (scollatura , colonna e croce) , le tonacelle (la scollatura , delinea i riquadri e orna le maniche) , le stole e i manipoli (compone le croci) , di seta gialla , con motivo a losanghe , l'altro dello stesso materiale di cm. 1 , per ciascun parato . Le stole e i manipoli sono ornati da una frangia di seta gialla con gonna postigionata con tre ranghi , di cm. 6 .

FODERA :

Tela di cotone , cerata , di colore rosa pallido , cucita a mano .

Roberto, 98 Note. bene fare

IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
GIUSEPPE VIGORE M. FERRA

Vittorio R. Pignatelli

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036200

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700036200

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	zone annerite con stoffe di altro disegno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta fa parte di un parato comprendente due tonacelle, due stole e tre manipoli. I paramenti sono in damasco rosso, operato a rami con fiori e foglie che occupano tutta la superficie. Galloni in stoffa gialla a lunghe. Nel retro stemmi vescovili con una zona libera azzurra, in alto, in basso a sinistra, due bande oblique e gigli nelle due zone destre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Nicola Filomarino
STMP - Posizione	nel retro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto fu eseguito in una manifattura per ora non identificabile poco dopo la metà del Settecento. Infatti gli stemmi applicati ai parati sono del vescovo Nicola Filomarino, a Matera dal 1763 al al 1768.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 19113
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gattini G.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Madio G. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	