

# SCHEDA

## REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , tonacelle 2 ; 2 stole ; 2 manipoli .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 111 X 74 ; cm. 115 X 130 ; cm. 212 X 22 ; cm. 85 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. ? X ? ; a campo a ritorno .

## LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 30 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 20 passate a cm. .

## COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Damasco classico : su armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , l'opera emerge per la diversa rifrazione della luce sulla medesima armatura in raso da 5 , che presenta la faccia trama ( mentre al rovescio del tessuto ritroviamo uno scambio di ruoli).

Damasco classico è definito appunto quella stoffa operata mediante alternanze delle due faccie ( la diritta e la rovescia ) della stessa armatura raso.

Si tratta di un tessuto adoperabile indifferentemente sul recto e sul verso, ma si è concordato di considerare diritta la parte in cui il raso " faccia - ordito " compone lo sfondo , mentre la " faccia - trama " costituisce il disegno . L'opera è composta da rigogliose composizioni floreali , formate da carnose foglie polilobate e sfrangiate incornicianti infiorescenze centrali con fiori di melograno , le quali si alternano in verticale .

La struttura compositiva , le dimensioni modulari , il dinamismo dell'impatto , sono elementi validi per giustificare la datazione suindicata .

## GALLONI :

Uno di cm.4 di seta gialla , borda la pianeta ( scollatura , colonna e croce ) , le tonacelle ( scollatura , delinea i riquadri e le maniche ), le stole e i manipoli ( compone le croci ) ; l'altro di cm. 2 dello stesso materiale a festoni , orna ilati esterni della pianeta e delle tonacelle . Una frangia di seta gialla con gonna postigionata a tre ranghi .

## FODERA :

Tela di cotone , cerata , di colore giallo , cucita a mano . Per ciascun parato .

Febbraio 98 Dott. Irene Fran

RESPONSABILE DEL CATALOGO  
Dott. Irene Fran

Vittorio M. Defina

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036207
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	0
----------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	7
---------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	varie
---------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stoffa con cui sono stati confezionati i paramenti è in damasco rosso, operato con grandi foglie e ramoscelli. Galloni in stoffa gialla con segmenti orizzontali.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stoffa di epoca e gusto affine a quella adoperata per eseguire vari paramenti del vescovo Cattaneo della Volta, anche se di disegno diverso e con gli elementi più amplificati. Databili agli ultimi anni del Settecento o ai primi dell'Ottocento.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E 19118
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.
---------------------------------------	-----------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Madio G. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**