

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , tonacelle 2 ; 2 stole ; 2 manipoli .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 111 X 74 ; cm. 115 X 130 ; cm. 212 X 22 ; cm. 85 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. ? X ? ; a campo a ritorno .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 30 fili a cm .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 20 passate a cm .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Damasco classico : su armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , l'opera emerge per la diversa rifrazione della luce sulla medesima armatura in raso da 5 , che presenta la faccia trama (mentre al rovescio del tessuto ritroviamo uno scambio di ruoli).

Damasco classico è definito appunto quella stoffa operata mediante alternanze delle due faccie (la diritta e la rovescia) della stessa armatura raso.

Si tratta di un tessuto adoperabile indifferentemente sul recto e sul verso, ma si è concordato di considerare diritta la parte in cui il raso " faccia - ordito " compone lo sfondo , mentre la " faccia - trama " costituisce il disegno . L'opera è composta da rigogliose composizioni floreali , formate da carnose foglie polilobate e sfrangiate incornicianti infiorescenze centrali con fiori di melograno , le quali si alternano in verticale .

La struttura compositiva , le dimensioni modulari , il dinamismo dell'impatto , sono elementi validi per giustificare la datazione suindicata .

GALLONI :

Uno di cm.4 di seta gialla , borda la pianeta (scollatura , colonna e croce) , le tonacelle (scollatura , delinea i riquadri e le maniche), le stole e i manipoli (compone le croci) ; l'altro di cm. 2 dello stesso materiale a festoni , orna ilati esterni della pianeta e delle tonacelle . Una frangia di seta gialla con gonna postigionata a tre ranghi .

FODERA :

Tela di cotone , cerata , di colore giallo , cucita a mano . Per ciascun parato .

Febbraio 98 Dott. Irene Fran

RESPONSABILE DEL CATALOGO
Dott. Irene Fran

Vittorio M. Defina

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036207

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione parato

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stoffa con cui sono stati confezionati i paramenti è in damasco rosso, operato con grandi foglie e ramoscelli. Galloni in stoffa gialla con segmenti orizzontali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Stoffa di epoca e gusto affine a quella adoperata per eseguire vari paramenti del vescovo Cattaneo della Volta, anche se di disegno diverso e con gli elementi più amplificati. Databili agli ultimi anni del Settecento o ai primi dell'Ottocento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 19118
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Ruotolo R.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Madio G. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**