

# SCHEDA

## REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , tonacelle 2 ; 2 stole ; 2 manipoli .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 111 X 74 ; cm. 115 X 130 ; cm. 212 X 22 ; cm. 85 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. ? X ? ; a campo a ritorno .

## LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 30 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 20 passate a cm. .

## COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Damasco classico : su armatura di base in raso da 5 faccia catena , costruita con i soli ordito e trama di fondo , l'opera emerge per la diversa rifrazione della luce sulla medesima armatura in raso da 5 , che presenta la faccia trama ( mentre al rovescio del tessuto ritroviamo uno scambio di ruoli).

Damasco classico è definito appunto quella stoffa operata mediante alternanze delle due faccie ( la diritta e la rovescia ) della stessa armatura raso.

Si tratta di un tessuto adoperabile indifferentemente sul recto e sul verso, ma si è concordato di considerare diritta la parte in cui il raso " faccia - ordito " compone lo sfondo , mentre la " faccia - trama " costituisce il disegno . L'opera è composta da rigogliose composizioni floreali , formate da carnose foglie polilobate e sfrangiate incornicianti infiorescenze centrali con fiori di melograno , le quali si alternano in verticale .

La struttura compositiva , le dimensioni modulari , il dinamismo dell'impatto , sono elementi validi per giustificare la datazione suindicata .

## GALLONI :

Uno di cm.4 di seta gialla , borda la pianeta ( scollatura , colonna e croce ) , le tonacelle ( scollatura , delinea i riquadri e le maniche ), le stole e i manipoli ( compone le croci ) ; l'altro di cm. 2 dello stesso materiale a festoni , orna ilati esterni della pianeta e delle tonacelle . Una frangia di seta gialla con gonna postigionata a tre ranghi .

## FODERA :

Tela di cotone , cerata , di colore giallo , cucita a mano . Per ciascun parato .

Febbraio 98 Dott. Irene Fran

RESPONSABILE DEL CATALOGO  
Dott. Irene Fran

Vittorio M. Defina

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo  
generale 00036207

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700036207

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

|   |   |
|---|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ damasco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 105   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | La stoffa con cui sono stati confezionati i paramenti è in damasco rosso, operato con grandi foglie e ramoscelli. Galloni in stoffa gialla con segmenti orizzontali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Stoffa di epoca e gusto affine a quella adoperata per eseguire vari paramenti del vescovo Cattaneo della Volta, anche se di disegno diverso e con gli elementi più amplificati. Databili agli ultimi anni del Settecento o ai primi dell'Ottocento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E 19118   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Madio G. C.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |