

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Piviale , stola .

MATERIA : Gros de Tours di seta avorio laminato , ricamato .

N

MISURE : cm. 141 X 296 ; cm. 49,5 X 51,5 ;

STATO DI CONSERVAZIONE : Buone ; abrasioni della trama di fondo della stola .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , 2/3 capi , torsione a "S" , di colore avorio .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 38 fili a cm. .

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore avorio ;

TRAMA : lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 13/14 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros , ottenuto con fili di un solo ordito intrecciati alla trama di fondo , raddoppiata ad ogni inserzione , illuminata da una trama lanciata lamellare ; il disegno è prodotto dal ricamo eseguito con sete policrome e oro lamellare , riccio e filato (ritorto a " S " su anima di seta gialla) , nella tecnica del punto pieno e per applicazione di fili lanciati fermati da punti sparsi o in diagonale . La decorazione è costituita da un sottile motivo fitoforme che si infittisce di foglie, a palmetta , girali con fiori , uva e spighe , di varie dimensioni , per lo stomone ; per lo scudo analoga decorazione , speculare sulle due metà , compone una struttura cuoriforme . Sul resto del tessuto , si distribuiscono delicati mazzetti floreali .

GALLONI :

Uno di cm. 3 , di broché in seta gialla , oro filato , con motivo a nastro alternato a fiori a mo' di croce , borda lo stomone ; l'altro di cm. 2 orna l'orlo , con motivo a foglie dentellate . Lo scudo e la stola sono guarnite da una frangia con gonna di tortiglioni dorati e tre bottoni ovoidali rivestiti d'oro filato . Un gancio di metallo dorato con catena orna l'abbottinatura .

FODERA :

Taffetas di colore rosso , cucita a macchina .

Febbraio 98 Dott. Lucio Frone

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036209
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	137
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da piviale e stola. Su fondo bianco, laminato in oro, sono disseminati fiori e uva. Nel cappuccio un ceppo da cui si dipartono girali fogliacei con fiori, uva e spighe. Nelle fasce un motivo a palmetta arricciolata, girali di foglie con fiori, uva e spighe. Il tutto è ricamato in oro e argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro di buona manifattura, in cui l'inserimento di fili d'argento a quelli d'oro crea efficaci effetti cromatici. Il gusto di disporre fiori in ordine sparso sulle superfici è tipicamente settecentesco, la premessa delle palmette arricciolate è già un'idea neoclassica. Il ricamo potrebbe datare l'opera al secondo Settecento e riferirsi a qualche artigiano meridionale, forse napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 57371

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Madio G. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	