

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , stola e manipolo .

MATERIA : Gros de Tours broccato .

MISURE : cm. 110 X 73 ; cm. 212 X 23 ; cm. 93 X 23 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Mediocre ; lacerazioni , abrasioni e qualche gallone scucito .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , leggera torsione a "S" , di colore bianco .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 60 fili a cm. .

TRAME : 1 di fondo , 10 broccate ;

TRAMA : di fondo seta , più capi , s.t.a. , di colore bianco ;

TRAME : broccate di seta , più capi , s.t.a. , nei colori verde , verde chiaro , azzurro , celeste , rosso , viola , rosa chiaro , giallo e nero .

TRAMA : broccata , in oro filato montato a "S" su anima di seta gialla .

SCALINATURA : 1 passo di fondo .

RIDUZIONE : 30 passi di fondo , 16 passi broccati a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo , il decoro risulta prodotto da slegature di numerose trame supplementari broccate legate in diagonale direzione "S" da fili prelevati dall'ordito di fondo . Sul fondo due nastri dorati si snodano con andamento serpeggiante verticale che forma anse profonde . Dai nastri si staccano grossi fiori fantastici a forma di ventaglio ed esili steli con fiori di vario tipo .

La resa naturalistica , realistica e fantasiosa insieme , l'impostazione strutturale che in qualche modo preannuncia il " meandro " , la scelta cromatiche

vivacemente primaverile , suggeriscono la datazione .

La stola e il manipolo ricalcano questi motivi , ma rapportati alle varie forme e adattati nelle dimensioni .

GALLONI :

Uno di cm. 3,5 , in broché d'oro filato (montato a "S" su accia di seta gialla) , lamellare e seta gialla , con motivo a foglie e fiori , borda la scollatura , la colonna e la croce ; l'altro di cm. 1 della stessa natura , borda i lati esterni della pianeta , della stola e del manipolo , quest'ultimi sono guarniti da una frangia con gonna di cordonetto dorato di cm.5 .

FODERA :

Taffetas di colore rosso , cucita a mano .

F. Alberici 1978 bott. Museo Torino

IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
Vittorio B. Ruffini

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036211
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sdruciture, galloni scuciti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da una pianeta, una stola e un manipolo. Sul fondo serico bianco sono operati in oro e colori di rami sinuosi che si sviluppano da cornucopie da cui escono anche rami fioriti. galloni in oro bordano e scompartiscono le superfici. Tutti i pezzi, salvo uno, recano applicato uno stemma vescovile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Francesco Zunica
STMP - Posizione	nel retro
STMD - Descrizione	catena quadrata tagliata da una banda obliqua
NSC - Notizie storico-critiche	I paramenti furono eseguiti ai tempi del vescovo Francesco Zunica che resse la diocesi di Matera fra il 1776 e il 1796 e di cui si vede lo stemma. Il tessuto è di estrema ricchezza, bellissimo nel disegno e nei rapporti cromatici. Esso si inserisce in una serie di simili tessuti, eseguiti lungo tutto il Settecento, ispirati a moduli orientali, tradotti con estrema eleganza secondo il gusto europeo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 57389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gattini G.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Madio G. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	