

SCHEDA

REVISIONE :

OGGETTO : Pianeta , stola , manipolo .

MATERIA : Gros de Tours laminato .

MISURE : cm. 126 X 74 ; cm. 242 X 22 ; cm. 80 X 22 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : cm. 6,4 X 4,4 ; a campo seguente.

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , 2/3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 64 fili a cm. .

TRAMA : 1 di fondo , 1 lanciata di seta , 1 lamellare ;

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso :

TRAMA : lanciata , seta , più capi , s.t.a. , di colore bianco ;

TRAMA : lanciata , in argento lamellare .

SCALINATURA : 1 passo .

RIDUZIONE : 14 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo , il disegno risulta descritto da due trame supplementari lanciate , fili tratti dallo stesso ordito di fondo legano , quando occorre , le trame in diagonale , direzione "S" . Su fondo rosso luccicante d'argento lamellare e seta bianca , cespi contorti con fogliolina , melagrana e fiore si alternano su parallele orizzontali sfalsate ad altri similari . Il motivo decorativo , caratterizzato da tipologie botaniche orientalescanti , rese con una certa stilizzazione , la struttura compositiva che segue un ordine prestabilito , pur nella grande vivacità della disposizione dei singoli elementi , le stesse

dimensioni modulari , nonché lo particolare cromie , indurrebbero a formulare una datazione seicentesca . Non si deve dimenticare che alcune manifatture tessili (provviste di telai semimanuali) , hanno riprodotto una notevole quantità di tipologie decorative dei secoli precedenti , nell'ultimo quarto del sec. XIX e perfino all'inizio del sec. XX , quando trionfava il gusto revivalistico .

GALLONI :

Uno di cm. 3 , broché di seta gialla , oro filato e lamellare , borda la pianeta (scollatura , colonna e croce) , la stola e il manipolo (compone le croci) , l'altro i lati di ciascun parato , di cm. 0,5 in seta gialla e bianca , oro filato e lamellare . Bordure di passamaneria di merletto a fucelli , realizzata con oro filato ritorto a "S" su accia di seta gialla , di cm. 5 .

FODERA :

Doppia ; una di fondo , tela di lino cerata , di color cenapa , cucita a mano , l'altra di taffetas verde , cucita a mano . Uguale per ciascun parato , tranne per la pianeta (fodera verde : cucita a mano , strappi e macchie

in varie zone) .

Febbraio, 98 bott. Juene France

RESPONSABILE DEL CATALOGO
Eugenio Maria M. M...

Vittorio G. Papup

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00036217

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1698

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da una pianeta, una stola e un manipolo. Il tessuto, in seta rossa, è fittamente ornato da una serie di foglie e fiorellini. Galloni in oro. Nel retro è applicato uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fodera del manipolo
ISRI - Trascrizione	DEL SIG(NO)R ARCIPRETE GATTINI/ A. D. 1698
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Gattini
STMP - Posizione	sul retro della pianeta
STMD - Descrizione	stemma coronato con in alto un rastrello e in basso un leone su tre monti
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma appartiene alla famiglia nobile Gattini. Il tipo di tessuto si trova in altri centri del Sud Italia: in un piviale della cattedrale di Mileto (CS), in una pianeta della chiesa di S. Domenico a Soriano (CS). In entrambi i casi non troviamo un disegno uguale al nostro, però il gusto di disporre fitte serie di elementi fitomorfi è lo stesso. Come le due opere calabresi anche questa di matera può datarsi al secolo XVII, probabilmente alla fine del XVII secolo (A. Frangipane, Calabria, Roma 1933, fig. p. 42 e 78).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 19102
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Madio G. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	