

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Piviale , 2 tonacelle , stola , 2 manipoli .

MATERIA : Gros di seta avorio , ricamato .

MISURE : cm. 148 X 300 ; cm. 103 X 121 ; cm. 210 X 22 ; cm. 80X21;

STATO DI CONSERVAZIONE : Discreto , lacerazioni e piccoli strappi.

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta o viscosa , più capi , torsione a "S" , di colore avorio .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 23 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore avorio .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 22 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in grosso ottenuto con un ordito e una trama di fondo, inserita doppia ad ogni passo , l'opera risulta determinata da un motivo speculare , realizzato da un cordonetto dorato ritorto a "S" , cucito a mano da un filo di seta , si snoda sullo stalone , un sottile motivo fitomorfe che si infittisce di racemi e fiori di varia dimensione . Analogia decorazione , speculare sullo scudo che raffigura un ostio raggianti con al centro un monogramma ("IHS" sono le lettere greche iniziali del nome di Gesù . Queste tre lettere sono dette il monogramma di Gesù) .

Sul resto del tessuto , a simmetria speculare , si distribuiscono delicati tralci con grappoli d'uva e fiori . Le tonacelle , la stola , i manipoli ricalcano questi motivi , ma rapportati alle varie forme e adattati nelle dimensioni .

GALLONI :

Uno alto cm. 3 in broché e oro filato (ritorto a "Z" su anima di seta gialla) , e seta gialla & motivo a nastro ondulato che si alterna con delle palmette; l'altro diam. 1,5 , stessa natura e motivo decorativo .

Lo scudo è bordato da una frangia con gonna sfilata di tortiglioni dorati di cm. 6 . L'abbottonatura del piviale è costituita da un gancio metallico tendo con una croce centrale munito di catena , di cm. 4,4 .

FODERA :

Raso di cotone giallo , di manifattura contemporanea , cucito a macchina ; un merletto bianco fodera la parte esterna della scollatura del piviale e quella interna da una striscia di damasco bianco .

Febbraio 98 Batt. Juvea Torone

NON INFORMATO DAL CATALOGO
GALLERIA VITALE M. RAVASI
Vittore N. Refine

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036221
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da un piviale, due tonacelle, una stola e due manipoli. Sui fondi serici bianchi sono ricamati in oro motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo è eseguito con discreta perizia, ma il gusto dell'impaginazione è molto schematico e si nota qualche freddezza nel disegno degli elementi decorativi. Il modo di realizzare il ricamo e gli accennati elementi fanno datare i paramenti agli ultimi decenni del XIX secolo, se non anche ai primi lustri del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 36221
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Giannatiempo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Fragasso L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**