

SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Piviale .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 147 X 298 ; cm. 49 X 50 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Mediore ; Inserzioni di tessuto (lo stolone, scudo e un riquadro nella parte posteriore , sono realizzati in damasco rosso con motivo e epoca diverso dal l'indamasco rosso) .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO :

stolone cm. 7 X 7 , Il tessuto cm. 7,8 X 9,3; campo *(continua)
genuente .

REVISIONI (*)

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "5" , di colore rosso .

SCALINATURA : 4 fili .

RIDUZIONE : 54 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 36 passate a cm. .

LETTURA DEL II TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "5" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2/4 fili .

RIDUZIONE : 52 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 38 passate a cm. ;

CONSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di fondo in raso da 5 faccie ordito,ottenuta con un ordito ed una trama di fondo , l'opera in gros risulta per il rovesciamento della stessa armatura raso , che presenta la faccia trama . Su fondo rosso , risaltanti solo per la diversa rifrazione della luce sulle differenti facce della stessa armatura raso (lucida e levigata quella che evidenzia l'ordito , più scabrosa quella che evidenzia la trama) , si susseguono sequenze sfalzate

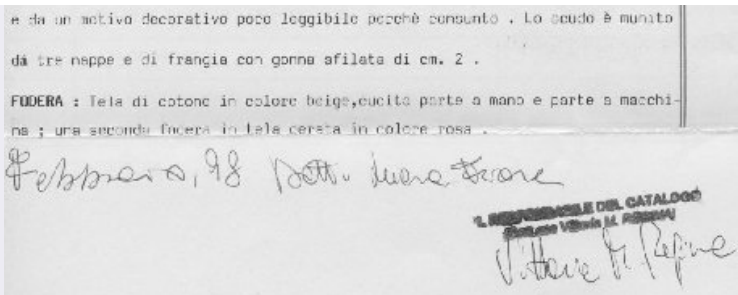
di piccoli fiori con foglie divergenti dallo stelo intercalate a scacchiere tra allo stesso motivo rovesciato , disposti su percorsi orizzontali .

In scelta delle tipologie decorative , la loro resa scaplicistica , non priva di vivacità naturalistica , la struttura compositiva solo apparentemente disordinata , fitta e dinamica nella distribuzione , ma attenta nella ripetitività dispositiva , le piccole dimensioni modulati , consentono di ipotizzare la datazione (X V III inizio secolo) . (Il tessuto) .

Costruzione del tessuto dello stolone : armatura di base in raso da 8 faccie ordito , realizzato con un ordito ed una trama di fondo , il disegno risulta determinato da un motivo ottagonale a forma di rami con foglie lanceolate ad ogni spigolo , il tutto racchiude un mazzetto di foglie stilizzate con al centro un melograno . Lo sviluppo del tessuto è a tendine orizzontali sempre dello stesso motivo impostato su questa rete viva di ottagoni .

CALLONI :

Tre tipi ; il primo borda l'abbottonatura di cm. 1 in seta gialla ; il secondo borda un lato dello stolone di cm. 1,5 in brachè di oro filato, seta gialla e bianca che creano un opera a "zig-zag" ; il terzo borda due lati dello stolone di cm. 3,5 in brachè di oro filato e seta gialla formato da un gros



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00036224

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

| MT - DATI TECNICI | |
|---------------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 147 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | rattoppi, consunzione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piviale è fatto con due diverse stoffe: la fascia, il cappuccio ed un riquadro nella parte posteriore sono in damasco operato con un fiorone, incorniciato da un modulo ottagonale e da foglie stilizzate. La restante parte del manto è in damasco decorato da fitta serie di rami fioriti e di motivi lineari. Galloni in oro con motivi geometrici. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manto è composto da stoffe diverse non solo nel disegno, ma anche nel gusto. Per questo è ipotizzabile che sia stato confezionato con tessuti di diversa epoca: la parte in damasco a rami fioriti potrebbe essere settecentesca; l'altra, a settori ottagonali, pare piuttosto una rielaborazione del primo Ottocento di tipi rinascimentali. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 36224 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Fragasso L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |