

SCHEDA

~~DATI~~ REVISIONI :

OGGETTO : Piviale .

MATERIA : Damasco rosso .

MISURE : cm. 147 X 298 ; cm. 49 X 50 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Medio; inserzioni di tessuto (lo sto-

lo, scudo e un riguardo nella parte posteriore , sono realizzati in
damasco rosso con motivo a cuoco diverso dal l'andamano rosso) .

RAPPORTO DEL MODOLO DISEGNATIVO :

stolone cm. 7 X 7 , II tessuto cm.7,8 X 9,3; e campo *(continua)
sequente .

~~ARMATURA~~ (*)

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 4 fili .

RIDUZIONE : 54 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 36 passate a cm. .

LETTURA DEL II TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : 2/4 fili .

RIDUZIONE : 52 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : 2 passi .

RIDUZIONE : 38 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di fondo in raso da 5 facce ordito, ottenuta con un ordito ed una
trama di fondo , l'opera in gros risalta per il rovesciamento della stessa
armatura raso , che presenta la faccia trama . Su fondo rosso , risaltanti
solo per la diversa rifrazione della luce sulla differenti facce della stes-
sa armatura raso (lucida e levigata quella che evidenzia l'ordito , più
scabrosa quella che evidenzia la trama) , si susseguono sequenze sfalzate

di piccoli fiori con foglie circonferenti dallo stelo intercalato a secchiera
ca allo stesso motivo rovesciato , disposti su percorsi orizzontali .

In scelta delle tipologie decorative , la loro rosa semplicistica , non pri-
va di vivacità naturalistica , la struttura compositiva solo apparentemente
disordinata , fitta e dinamica nella distribuzione , ma attenta nella ripeti-
tività dispositiva , le piccole dimensioni modulati , consentono di ipotizzare
la datazione (X V III inizio secolo) . (Il tessuto) .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO DELLO STOLONE : armatura di base in raso da 8 facce
ordito , realizzato con un ordito ed una trama di fondo , il disegno risulta
determinato da un motivo ottagonale a forma di rami con foglie lanceolate ad
ogni spigolo , il tutto racchiude un mezzetto di foglie stilizzate con al
centro un melograno . Lo sviluppo del tessuto è a tenie orizzontali sempre
dello stesso motivo impostato su queste reti viva di ottagoni .

GALLONI :

Tre tipi ; il primo borda l'abbottinatura di cm. 1 in seta gialla ; il secon-
do borda un lato dello stolone di cm. 1,5 in broccè di oro Filsain, seta gialla
e bianca che creano un opera a "zig-zag" ; il terzo borda due lati dello
stolone di cm. 3,5 in broccè di oro filato e seta gialla formato da un gros

e da un motivo decorativo poco leggibile perché congiunto . Lo scudo è munito
di tre nappe e di frangia con gonne sfilata di cm. 2 .

FODERA : Tela di cotone in colore beige, cucita parte a mano e parte a macchina ; una seconda fodera in tela cerata in colore rosa .

Febbraio, 98 Dott. Giuseppi Ferone

IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
Giuseppe Vassalli - Pescara
I have it refine

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036224

ESC - Ente schedatore	S24
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S24
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rattoppi, consunzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è fatto con due diverse stoffe: la fascia, il cappuccio ed un riquadro nella parte posteriore sono in damasco operato con un fiorone, incorniciato da un modulo ottagonale e da foglie stilizzate. La restante parte del manto è in damasco decorato da fitta serie di rami fioriti e di motivi lineari. Galloni in oro con motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manto è composto da stoffe diverse non solo nel disegno, ma anche nel gusto. Per questo è ipotizzabile che sia stato confezionato con tessuti di diversa epoca: la parte in damasco a rami fioriti potrebbe essere settecentesca; l'altra, a settori ottagonali, pare piuttosto una rielaborazione del primo Ottocento di tipi rinascimentali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 36224
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	