

[illegible]

~~REVISIONI :~~ REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , 2 tonacelle , 2 stole , 3 manipoli .

MATERIA : Gros de Tours liseré broccato .

MISURE : cm. 107 X 73 ; cm. 120 X 132 ; cm. 212 X 23 ; cm. 94 X 23.

STATO DI CONSERVAZIONE : Pessimo ; trame lise , lacerazioni e inserzioni di altro tessuto .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : ( non calcolabile ) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : seta , più capi , torsione a "S" , di colore bianco .

SCALINATURA : 2 fili .

RIDUZIONE : 64 filia cm. .

TRAME : 1 di fondo , 5 broccate ;

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore bianco ;

TRAME : broccate in seta , più capi ; s.t.a. , nei colore giallo cedro , rosa salmone e verde .

TRAMA : broccata in oro filato montato a "S" su anima di seta gialla .

SCALINATURA : 1 passo .

RIDUZIONE : 23 passi di fondo , 23 passi broccati a cm.

CONSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura in gros , ottenuta con un ordito ed una trama di fondo , il decoro è determinato da slegature della stessa trama del fondo con effetto liseré e da slegature di trame supplementari broccate .

Sul fondo bianco due tralci di foglie " piumate " , da cui si staccano alternativamente un ramoscello con foglie e fiori ad un altro con fiori di vario tipo e si dispongono con andamento sinuoso su parallele sfalsate . Il tessuto è costituito , anche da motivi a losanghe quadrettate continue dorate .

La struttura compositiva del " meandro " , il naturalismo del decoro , le di-

mensioni modulari e per la tipologia floreale a "piume" ( d'influenza inglese ) suggeriscono una datazione intorno al 1770 (?) .

GALLONT :

Uno di cm. 3 , in broché a festoni di oro lamellare , filato ( montato a "S" su anima di seta gialla ) e seta gialla , con motivo a foglie che orna la pianeta ( scollatura , colonna e croce ) e le tonacelle ( scollatura , delineano i riquadri e orna le maniche ) , l'altro di cm. 1 della stessa natura borda i lati esterni ( pianeta , tonacelle , stole , e manipoli ) . Le stole e i manipoli sono guerniti da una frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato ( ritorto a "S" ) e tortiglioni dorati ( ritorti a "Z" ) .

FODERA :

Taffetas di colore rosso , cucita a mano . Uguale per ciascun parato .

*Ferraro, 98 Bot. Lucre Bore*

RESPONSABILE DEL CATALOGO  
(Antonio Maria M. Rizzo)

*Vittorio R. Rizzo*

**CD - CODICI****TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 17**NCTN - Numero catalogo generale** 00036225**ESC - Ente schedatore** S24**ECP - Ente competente** S24**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 1**RVER - Codice bene radice** 1700036225**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** pianeta**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Basilicata**PVCP - Provincia** MT**PVCC - Comune** Matera**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	zone mancanti nella pianeta, consunzioni, parti rifatte con stoffe diverse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianeta confezionata con broccato bianco recante operati in oro e fili colorati dei motivi vegetali, fiori, foglie. Galloni in oro a foglie. Nei retri applicati stemmi vescovili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. C. A.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	nei retri
<b>STMD - Descrizione</b>	torre su cui è Giuditta con la testa di Oloferne
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stemma vescovile presente sui vari pezzi non è stato identificato, rendendo più difficile la datazione del tessuto che, comunque, va posto entro il secolo XVIII, probabilmente negli anni mediani di esso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 36225
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Fragasso L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	