

# SCHEMA

## ALLEGATE REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , stola , manipolo , velo da calice , busta .

MATERIA : Raso di seta bordeaux , ricamato .

MISURE : cm. 104 X 70 ; cm. 216 X 23 ; cm. 81 X 23 ; cm. 66 X 64 ;  
cm. 27 X 27 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Buono .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : ( non calcolabile ) .

## LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : organzino di seta , 3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : ( ? ) .

RIDUZIONE : 54 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : ( ? ) .

RIDUZIONE : 36 passate a cm. .

## COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in raso da 5 , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo . L'opera risulta eseguita a ricamo in oro filato , lamellare e riccio nella tecnica del punto pieno e steso con punti di fermatura in seta gialla e applicazione di paillettes piatte dorate . La decorazione speculare che ha origine da un'anfora baccellata da frutti , foglie e fiori , sormontata da fiori apicali ,ornati con foglie ,girali e fiori di vario tipo , si sviluppa lateralmente in una serie di tralci volutiformi ornati da foglie e fiori . La stola , il manipolo , il velo da calice e la busta ricalcano questi motivi , ma rapportati alle varie forme e adattati nelle dimensioni .

## GALLONI :

La pianeta ( scollatura , colonna e croce ) e la borsa ( delinea i lati ) sono ornati da motivi ovoidali realizzati a ricamo imitante gallone , in oro lamellare e filato nella tecnica del punto steso e imbottito con punti di fermatura in seta gialla ; l'altro in broché d'oro lamellare e seta gialla , borda i lati esterni della pianeta e del velo da calice . La stola e il manipolo sono guarniti da una frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato .

## FODERA :

Taffetas di colore bordeaux , cucita a mano .

Febbraio 98 *Dott. Massimo*  
IL RESTAURATORIO DEL CATALOGO  
*Vittorio R. Depurie*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036234
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700036234
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISL - Larghezza	23
MISN - Lunghezza	216
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	stola
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parato è impreziosito da ricami di carattere floreale inseribili tra quelli realizzati durante i primi decenni del XIX secolo sia per quanto concerne la resa stilistica degli ornati sia per le caratteristiche tecniche. La composizione è difatti contraddistinta da una certa grazilità strutturale oltre che da staticità di impostazione che permane nonostante l'inserimento di numerosi girali, tralci e rametti ricurvi. Tra gli ornati sono ravvisabili semplificazioni di specifici motivi o soluzioni decorative tipiche dei ricami settecenteschi realizzati a Napoli. Anche le caratteristiche dei filati e dell'esecuzione suggeriscono una provenienza del parato da un laboratorio di esperti artigiani partenopei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 36234
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	1986

<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Fragasso L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	