

SCHEDA

ALLEGATE REVISIONI :

OGGETTO : Pianeta , stola , manipolo , velo da calice , busta .

MATERIA : Raso di seta bordeaux , ricamato .

MISURE : cm. 104 X 70 ; cm. 216 X 23 ; cm. 81 X 23 ; cm. 66 X 64 ;
cm. 27 X 27 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Buono .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : organzino di seta , 3 capi , torsione a "S" , di colore rosso .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 54 fili a cm. .

TRAMA : seta , più capi , s.t.a. , di colore rosso .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 38 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in raso da 5 , ottenuto con un ordito ed una trama di fondo . L'opera risulta eseguita a ricamo in oro filato , lamellare e riccio nella tecnica del punto pieno e steso con punti di fermatura in seta gialla e applicazione di paillettes piatte dorate . La decorazione speculare che ha origine da un'anfora baccellata da frutti , foglie e fiori , sormontata da fiori apicali , ornati con foglie , girali e fiori di vario tipo , si sviluppa lateralmente in una serie di tralci volutiformi ornati da foglie e fiori . La stola , il manipolo , il velo da calice e la busta ricalcano questi motivi , ma rapportati alle varie forme e adattati nelle dimensioni .

GALLONI :

La pianeta (scollatura , colonna e croce) e la borsa (delinea i lati) sono ornati da motivi ovoidali realizzati a ricamo imitante gallone , in oro

lamellare e filato nella tecnica del punto steso e imbottito con punti di fermatura in seta gialla ; l'altro in broché d'oro lamellare e seta gialla , borda i lati esterni della pianeta e del velo da calice . La stola e il manipolo sono guarniti da una frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato .

FODERA :

Taffetas di colore bordeaux , cucita a mano .

Febbraio 1998 Dott. Luca Faroni
IL RESPONSABILE DEL CATALOGO
Vittorio R. Papire

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036234
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700036234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	23
MISN - Lunghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stola
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato è impreziosito da ricami di carattere floreale inseribili tra quelli realizzati durante i primi decenni del XIX secolo sia per quanto concerne la resa stilistica degli ornati sia per le caratteristiche tecniche. La composizione è difatti contraddistinta da una certa gracilità strutturale oltre che da staticità di impostazione che permane nonostante l'inserimento di numerosi girali, tralci e rametti ricurvi. Tra gli ornati sono ravvisabili semplificazioni di specifici motivi o soluzioni decorative tipiche dei ricami settecenteschi realizzati a Napoli. Anche le caratteristiche dei filati e dell'esecuzione suggeriscono una provenienza del parato da un laboratorio di esperti artigiani partenopei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 36234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
--------------------	------

CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	