

SCHEDA

REVISIONI :

OCCETTO : Mitria .

MATERIA : Gros de Tours di seta panna laminato , ricamato .

MISURE : cm. 41 X 34 ; infule cm. 47 X 10 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Buono .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : organzino di seta , 3 capi , torsione a "S" , di colore panna .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 38/40 fili a cm. .

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore panna ;

TRAMA : lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 16 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros,ottenuto con i fili di un solo ordito intrecciati alla trama di fondo,raddoppiata ad ogni inserzione,illuminata da una trama lanciata lamellare; il disegno è costituito dal ricamo in oro filato , lamellare , riccio e ritorto nella tecnica del punto pieno , steso e imbottito con fermature in seta gialla , con applicazione di pietre colorate . La decorazione si sviluppa nella zona centrale , inferiore e nelle infule su cui è applicato lo stemma di Mons. A. M. Brancacci , cimato da un cappello vescovile con i prescritti nastri e relative nappe di seta verde . Da questi si diparte una decorazione floreal - vegetale disposta a " candelabra " . Ai due lati superiori della mitria si sviluppano esili tralci volutiformi , decorati da foglie di varia natura .

GALLONI :

Uno in broché di seta gialla e oro filato , con motivo a nastro spiraliforme , borda la parte superiore e le infule ; l'altro è realizzato a ricamo . Le infule sono ornate da una frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato.

FODERA :

La mitria è rivestita all'interno da un gros di seta color rosso , le infule , invece , sono foderate da un taffetas di colore bordeaux .

Febbraio, 98 Lett. due fibre

L. RESPONSABILE DEL CATALOGO
(Dall'ora Vittorio M. REGINA)

Vittorio M. Regina

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00036235
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mitria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSE - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	infule MISA: 47, MISL: 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mitria in gros laminato di seta panna e oro lamellare con ricami. Il ricamo è condotto in oro (bouclè, filato, lamellare, ritorto) e pietre dure colorate a punto pieno e per applicazione di fili lanciati variamente fermati. Le infule, la zona inferiore e quella centrale hanno decori con sviluppo "a candelabra" basati su tralci, foglie e fiori vari. Nelle rimanenti zone si sviluppano tralci volutiformi esili, adorni di foglioline ricurve. Tre galloni: uno ricamato e due brochè in oro filato e seta gialla, decorati a nastro spiraliforme o a bastoni. Frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato. Fodera, cucita a mano, in gros rosso, alle infule in taffetas bordaux. Stemma cimato dalla croce e sormontato dal cappello vescovile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	palo con tre aquile di prospetto e quattro zampe leonine nelle zone laterali
NSC - Notizie storico-critiche	La mitria venne donata alla Cattedrale di Matera, con altri paramenti che ancora si conservano, da Monsignor Brancacci A. M., Arcivescovo della Diocesi di Acerenza e Matera dal 1703 al 1722. Tale donazione, pertanto, induce a circoscriverne la realizzazione negli anni di mandato del prelado. Tale indicazione trova conferma nell'analisi della preziosa ornamentazione, di gusto tipicamente settecentesco, che orna la mitria. Essa è infatti basata su cornici cuoriformi, motivi floreali e vegetali nonchè tralci volutiformi, interpretati con accentuato decorativismo. La scelta e resa degli ornati, la perizia compositiva, l'accuratezza dell'esecuzione tecnica e le caratteristiche dei materiali impiegati, inducono a ritenere che l'arredo provenga da un laboratorio di abili ricamatori napoletani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 36235
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Fragasso L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	