

SCHEDA

ALLEGATE REVISTONI :

OGGETTO : Pianeta , stola , manipolo , velo da calice , busta .

MATERIA : Gros de Tours di seta panna laminato ,ricamato .

MISURE : cm. 101 X 74 ; cm. 212 X 24 ; cm. 93 X 23 ; cm. 58 X 59;
cm. 24 X 24 .

STATO DI CONSERVAZIONE : Buone quelle del velo, il resto del para-
to pessimo(scomparsa di molti elementi e da riposizionare i fili
d'oro).

RAPPORTO DEL MODULO DISSEGNATIVO : (non calcolabile) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO: seta , più capi , torsione a "S" , di colore avorio .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 36 fili a cm. .

TRAMA : di fondo , seta , più capi , di colore avorio ;

TRAMA : lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : (?) .

RIDUZIONE : 15/16 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros, ottenuto con i fili di un solo ordito intrecciati
alla trama di fondo, raddoppiata ad ogni inserzione, illuminata da una trama
lanciata lamellare; il disegno è prodotto dal ricamo in oro filato con tor-
sione a "S" su filo di seta giallo, lamellare e ritorto, cercando ampie volu-
te con foglie , fiori e racemi concorrono a racchiudere un'anfora , da cui
fuoriescono spighe di grano e grappoli d'uva, che simboleggiano il pane ed
il vino , i segni più sacri che abbiamo noi cristiani/Inoltre il pane e il
vino simboleggiano noi stessi (da ciò che noi siamo " grano " ricaviamo
qualcosa " pane " che è utile ; la metafora dell'uva indica la Chiesa , che
come un grappolo d'uva produce e diffonde il vino eucaristico. Infatti tut-
te le fonti paleocristiane o medievali si soffermano a cogliere l'identificazione
metaforica tra il succo dell'uva , il suo colore -la sua sospita e
il prezioso sangue di Cristo, come rossa fonte di vita e salvezza che si dif-
fonde). La stola , i manipoli e il velo da calice ricalcano questi motivi, ma
rapportati alle varie forme e adattati nelle dimensioni .

GALLONI :

Tre tipi, uno di cm. 1 in brochè di oro filato e lamellare , il secon-
do , altri due finti galloni ricamo imitante gallone , con motivo a nastro
in oro filato e l'alternarsi a motivi floreali . La stola e il manipolo sono
giardati da una trina di cm. 3,5 in oro filato .

FODERA :

Taffetas di seta bordeaux , cucita a mano .

Febbraio , 98 Batt. Iuia Fiore

1. RESPONSABILE DEL CATALOGO
Carlo Villotti M. ARCA

Vittore R. Ruffo

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038762
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700038762
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1834
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 212**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** il ricamo è scomparso in vari punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato è composto da Pianeta, Stola, Manipolo, Velo da calice e Busta. Il ricamo è eseguito in oro (filato, lamellare, ritorto), lamina e paillettes dorate per applicazione di fili lanciati fermati da punti sparsi. La decorazione è costituita sui lati della pianeta da trali ondulati adorni di elementi floreali e vegetali e volute inquadranti fiori. Lungo la croce e la colonna sono collocate affollate e ricche composizioni "a candelabro" di palmette, fiori e foglie di vario tipo. Due galloni, uno di oro filato e lamellare, a trina, l'altro ricamato a nastro ondulato e ornati floreali. Fodera, cucita a mano, in taffetas di seta bourdeaux. Stemma cimato da una croce a doppio nodo, sormontato da cappello vescovile. Arma troncata con aquila di prospetto con la testa piegata di lato nella partizione superiore e zona bandata tra fasce orizzontali in quella inferiore; il tutto racchiuso in un'insegna circolare.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stemma, collocato sulla colonna della pianeta, ricorda che l'arredo venne donato alla Cattedrale di Matera da Monsignor Camillo Cattaneo Della Volta, Arcivescovo della Diocesi di Acerenza e Matera dal 1797 al 1834, appartenente ai Marchesi di Montescaglioso, Cavaliere napoletano dell'Ordine dei Gerosolomitani e Maestro di Teologia, detenne la carica in un periodo di difficoltà politiche. Durante il suo arcivescovato, la chiesa di Matera fu soppressa in base al Concordato del 16 febbraio 1818 e reintegrata dopo circa un anno grazie alla sua valida opera. Le notizie storiche relative al parato trovano corrispondenza nell'analisi tecnico-stilistica dei ricami che lo impreziosiscono. Essi risultano infatti caratterizzati da una ripresa di forme e motivi decorativi settecenteschi contraddistinti, però, specie nelle zone laterali della pianeta, da grazia strutturale e disposizione schematica. Per quanto concerne la tecnica, invece, è da sottolineare il buon livello di esecuzione a conferma della validità ed abilità di parte degli artigiani napoletani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E18855
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	De Stefano V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	