

# SCHEDA

REVISIONI :

OGGETTO : Mitria .

MATERIA : Gros de Tours di seta panna lamellare , ricamato .

MISURE : cm. 42 X 34 ; infule cm. 35,5 X 9 ;

STATO DI CONSERVAZIONE : Mediocre ; trame consunte nelle infule, lacerazioni , perdita dell'oro lamellare di fondo .

RAPPORTO DEL MODULO DISEGNATIVO : ( non calcolabile ) .

LETTURA DEL TESSUTO :

ORDITO : organzino di seta , 3 capi , torsione a "S" , di colore panna .

SCALINATURA : ( ? ) .

RIDUZIONE : 40 fili a cm. .

TRAMA : di fondo , seta , più capi , s.t.a. , di colore panna ;

TRAMA : lanciata , in oro lamellare .

SCALINATURA : ( ? ) .

RIDUZIONE : 20 passate a cm. .

COSTRUZIONE DEL TESSUTO :

Armatura di base in gros, ottenuto con i fili di un solo ordito intrecciati alla trama di fondo, raddoppiata ad ogni inserzione, illuminata da una trama lanciata lamellare; l'opera è realizzata a ricamo con motivo , formante volute con foglie d'acanto , fiori e si conclude in alto con una struttura verticale di tipo floreale . Le infule ; ai lati inferiori è applicato lo stemma di Mons. A. Di Macco , cimato da un cappello vescovile con i prescritti nastri e relative nappe in seta verde , da questi si diparte una decorazione composta da tralci , foglie sinuose , componenti spirali con fiori al centro .

GALLONI :

La mitria e le infule sono delineate da una cornice di festoni realizzati a ricamo imitante gonnella , in oro filato e lamellare nella tecnica del punto steso e imbottito con punti di fermatura in seta gialla . Un'altro gonnella orna i lati della mitria , in broché d'oro filato , con motivo a spiga , di cm. 2 . Le infule sono guarnite da una frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato ( ritorto a "S" ) e da tortiglioni dorati ( ritorti a "Z" )

FODERA :

Taffetas di colore panna , cucita a mano .

*Mitria, 98 Dott. Luca Frare*

*RESPONSABILE DEL GESALOGO  
(Dott.ssa Vittoria M. Pellegrini)*

*Vittoria M. Pellegrini*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038773
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	mitria
--------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	le infule hanno MISA 35 e MISL 9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trame lise specie nelle infule, oro lamellare caduto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ricamo è condotto in oro (bouclè, filato, lamellare, ritorto) e pietre dure colorate a punto pieno e per applicazione di fili lanciati fermati da punti sparsi o in diagonale. La decorazione, che si sviluppa in speculati intorno a un fiore, è costituita da quattro tralci fogliacei; quelli centrali si riuniscono in un secondo fiore, quelli laterali si estendono in volute contrapposte racchiudenti fiori. Sulle infule tralci ondulati con foglie e fiorellini. Due galloni, uno brochè di oro filato, a lisca di pesce, l'altro ricamato a onde. Frangia con gonna sfilata cucita a mano, in taffetas di seta panna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma cimato da croce e sormontato dal cappello vescovile. Arme bandata con due gigli in capo e in punta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo venne donato alla Cattedrale di Matera, come ricordano gli stemmi presenti sulle infule, da Monsignor di Macco, Arcivescovo della Diocesi di Acerenza e Matera dal 1835 al 1854. La donazione da parte del prelato porta a circoscrivere agli anni del suo mandato la realizzazione della mitria e tale assunto trova piena conferma nell'analisi tecnico-stilistica dei ricami che la ornano. Lo snodarsi di tralci volutiformi recanti fiori nelle anse in composizioni alquanto rigide e stereotipate, è difatti una delle più peculiari caratteristiche dei ricami di carattere liturgico eseguiti nel corso del XIX secolo. La resa stilistica dei vari motivi decorativi, i materiali impiegati e il tipo di esecuzione inducono a riferire l'arredo alla produzione di un laboratorio di ricamatori napoletani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E11726
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	De Stefano V.
--------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**