

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032503
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 21.2

MISL - Larghezza 16.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lamina d'argento sbalzata su fondo a bulino è inchiodata su una sagomalignea. La pace, contornata da una bordatura lobata, reca al centro tracipudi di nuvole un ostensorio "a sole", coevo all'epoca direalizzazione della lastra. Una base a campana con piedini a volutefoliate è sormontata dalla sfera, simboleggiante il mondo, con gabbianodall'esile collo e piumaggio naturale. La fitta raggiera reca al centroun'ostia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** bollo

**STMQ - Qualificazione** corporativo

**STMI - Identificazione** punzone dell'arte degli Orafi

**STMP - Posizione** sul fondo della pace

**STMD - Descrizione** NAP 777 con corona

**NSC - Notizie storico-critiche** L'arcata lastra d'argento, eseguita nel 1777, come conferma il bollocamerale, era originariamente una portella di tabernacolo, che solo in unseconde momento venne adattata a pace. Le paci erano oggetti di culto, composte in prevalenza da una piastra dove l'artista traccia un'immagine sacra e scene di vita sacra; quasi sempre corredate da unmanico nel verso per essere offerte alla devozione o al bacio dei fedeli. La pace è di deliziosa fattura partenopea, non solo per la fremitosa resa dello sbalzo a rilievo marcato, ma per il tema

iconologico del gabbiano, a simbolo dell'abnegazione e del sacrificio di Cristo, che ritorna frequentemente nelle realizzazioni napoletane, cariche di pathos e disentimento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E39415

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viziello C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)