

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130250 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|---------------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Montemilone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1885 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1885 |
|-----------------|------|

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Labianca F.lli |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIX |
|-------------------------------|-----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000881 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 220 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 380 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 56 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentario |
|--------------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare, del tipo a parete, ha la struttura in marmo bianco, decorata daspecchiature marmoree. La mensa è stata tagliata ed il paliottoarretrato. Il gradino superiore termina con cherubini capoaltare. Lafronte del tabernacolo, sagomata da volute, è decorata da cherubini ed una colomba dello Spirito Santo. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul lato destro del gradino più basso |
|-------------------------|---------------------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | F.lli Labianca di Trani eseguirono nel 1885 |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | I lavori di modifica dell'altare, in adeguamento ai nuovi dettami in materia di liturgia, furono eseguiti nel 1973 ad opera di |
|---------------------------------------|--|

GiuseppeRienzi, come si rileva in un'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E34956 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Mavelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viziello C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viziello C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |