SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo 00132066

generale
ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare portatile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S24

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montalbano Jonico

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Montalbano Jonico

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lucana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	141	
MISL - Larghezza	148	
MISP - Profondità	55	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda,su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E'	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda,su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda,su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO DTOGRAFICA	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Elevato su quattro gambe, l'altare è formato da una mensa poco profonda, su cui poggiano due gradini aventi al centro il tabernacolo. E' dipintoin beige e oro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Di modesta fattura, l'altare è ascrivibile ad una bottega di intagliatorie falegnami attivi in loco nel sec. XIX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Angelastri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		