

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135943

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Trecchina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1764

DTSF - A 1764

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bollo

AUTN - Nome scelto Parascandolo Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000122

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 94

MISL - Larghezza 49

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce astile collocata su un nodo dalle soluzioni floreali con protomiha la sagoma lineare. Sui bracci della croce sono incisi racemi florealicon terminali di acanto. Il Cristo Patiens, fuso a tutto tondo, ènaturale nella resa plastica. Lungo i bracci è ripetuta varie volte la "saggiatura", ossia un incisione a zig zag, ripetuta ed eseguita allo scopo di verificare la quantità d'argento presente nell'oggetto in esame.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	bollo dell'Arte degli Orafi
<b>STMP - Posizione</b>	sulla croce
<b>STMD - Descrizione</b>	NAP con corona/ 764

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	bollo argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	sulla croce
<b>STMD - Descrizione</b>	+ N/ P

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	consolare
<b>STMI - Identificazione</b>	bollo consolare
<b>STMP - Posizione</b>	sulla croce
<b>STMD - Descrizione</b>	D. A/ C

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tipica espressione partenopea di gusto settecentesco, la croce dalle soluzioni floreali molto naturali è stata realizzata nell'anno 1764, grazie all'argentiere Nicola Parascandolo, che ha lasciato un calice NAP/96 nella chiesa di S. Lorenzo Maggiore. Il bollo consolare è del maestroDiodato Avitabile, appartenente ad un'attiva famiglia di argentieri,eletto console negli anni 1735, 1741, 1741.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 0\_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Catello E./ Catello C.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00000002

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 167, 101

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Bibbo F. L.

**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Viziello C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Viziello C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)