## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133904
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Regione PVCR - Regione PVCP - Provincia PCP PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRV - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRV - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DAUT TECNICI  MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRV - Comune Cersosimo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Basilicata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRV - Provincia PRVP - Provincia PRV - Comune Cersosimo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia atu-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teonica MIS - MISURE  MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 150  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DASO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	PZ	
SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MISU-RE MISU - Unità MISA - Altezza  DTO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifica Iconclass NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Cersosimo	
TCL - Tipo di localizzazione   luogo di provenienza   PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   PRVR - Regione   Basilicata   PRVP - Provincia   PZ   PRVC - Comune   Cersosimo   PRC - COLLOCAZIONE   SPECIFICA   DT - CRONOLOGIA   DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTSI - Da   1800   DTSI - Da   1800   DTSI - A   1899   DTM - Motivazione cronologia   AU - DEFINIZIONE CULTURALE   ATB - AMBITO CULTURALE   ATB - AMBITO CULTURALE   ATB - Denominazione   bottega Italia meridionale   ATBM - Motivazione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   dell'attribuzione   MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura   MISU - Unità   cm.   MISU - Unità   cm.   MISU - Vinita   cm.   MISU - STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - Indicazioni   specifiche   DES O - Indicazioni   specifiche   DES O - Indicazioni   specifiche   DES O - Indicazioni   specificale   La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro;   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste   Faltramano è penedi			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Cersosimo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Cersosimo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSI - Da 1809  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Cersosimo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTS - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TRCNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU-Unità Cm. MISU-Unità Cm. MISU-Unità CT. STCC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; Faltramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa. NR (recupero pregresso)	PRVR - Regione	Basilicata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AU - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	PRVP - Provincia	PZ	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  AUTI- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	PRVC - Comune	Cersosimo	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto la Recurrence in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione store ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto la Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)			
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione street della mano destra  STCS - Indicazioni specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MIS - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  analisi stilistica  bottega Italia meridionale analisi stilistica  dendiorale analisi stilistica  bottega Italia meridionale analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni spull'oggetto l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DR (recupero pregresso)			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   mediocre  STCS - Indicazioni specifiche   ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura    MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   150    CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   mediocre    STCS - Indicazioni specifiche   ridipinta, due dita rotte della mano destra    DA - DATI ANALITICI    DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)		bottega Italia meridionale	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISA - Altezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.	
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	150	
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni ridipinta, due dita rotte della mano destra  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)		ONE	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  PICIPINTA, due dita rotte della mano destra  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)		mediocre	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  NR (recupero pregresso)		ridipinta, due dita rotte della mano destra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  La Madonna è in piedi, con il Bambino nudo sul braccio sinistro; l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste rossa esciarpa rosa.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		l'altramano è benedicente. Indossa un manto azzurro stellato, una veste	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	DESI - Codifica Iconclass	•	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua segue un modello compositivo del secolo XVIII, ma la suaesecuzione risale al secolo scorso. Infatti, la plastica del Bambinorisente già di fatti accademici e la stessa disposizione delle pieghepresenta delle caratteristiche più moderne. E' un'opera di buona qualità,probabilmente di qualche bottega napoletana.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT F9801
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	