SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361589
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile inginocchiata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDCN - Denominazione	Comments dei Comments I
attuale	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	65
INVD - Data	1870
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
- DEFINIZIONE CULTURAL	LE
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00001053
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	199
FRM - Formato	rettangolare
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
- DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso sul cartoncino di supporto	
ISRI - Trascrizione	Lorenzo Costa	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	nel verso	
ISRI - Trascrizione	Gianbattista Chiodarolo ?	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	65	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 281	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 188	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
NSC - Notizie storico-critiche	Considerato dal Loeser (1903) "Falsificazione del secolo XVIII" dal Venturi (1910) "Imitazione del secolo XVIII dall'arte umbra"; ma per Longhi (1934) un "Costa certo" e per la Toesca (1956) da attribuire sia pure dubitativamente, a Francesco Zaganelli. Più di recente (Negro 1989) è stato riproposto il nome di Lorenzo Costa, opinione condivisa anche dal Faietti (1933, in corso di stampa) che lo accosta ad un disegno certo del Maestro a Berlino (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, inv. KdZ 2382) realizzato con la medesima tecnica. La finitezza nel trattamento dell'abito con il panneggio piuttosto preciso fa pensare inoltre a un probabile studio per una Madonna adorante il Bambino, da datarsi non oltre il 1510, al tempo degli affreschi dell'Oratorio di Santa Cecilia a Bologna. La figura è prossima altresì a quella della Madonna nell'Adorazione del Bambino della Pinacoteca	

Nazionale di Bologna (inv. 557), recentemente catalogata come di ambito di Lorenzo Costa (Bernardini 1987, p. 75, fig. 109).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Di Giampaolo M.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00000050

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Di Giampaolo M.

FUR - Funzionario

responsabile

Perissa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Raviele F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)