

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00361638 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Ex convento dei canonici lateranensi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Santa Croce, 2076                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Gabinetto disegni e stampe           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 695  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1870 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899 |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Schedoni Bartolomeo     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1578/ 1615              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001071                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 179 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 168 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | pro patria |
|------------------------|------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel verso, di traverso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Bartolomeo Schedoni    |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 281                |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 2                  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Attribuito dal Venturi (1910) allo Schedoni è da ritenere piuttosto una copia Ottocentesca, derivata da un dipinto del Maestro agli Uffizi (inv. 1388; cfr. E. Borea, Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze, catalogo della mostra, Firenze, 1975, p. 71, n. 54, fig. 122), forse di Giulio Cesare Amidano (Parma 1562-1629). Sull'attività grafica dello Schedoni vedi il recente saggio monografico di D. Miller (The Drawings of Bartolomeo Schedoni; Towards a firmer definition of his drawing stile and its chronology, in "Master Drawings", 1985 -86).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE g695            |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Di Giampaolo M.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000050               |

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Di Giampaolo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Perissa A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Raviele F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Attribuzioni inventariali: Inventario 1870: Bartolomeo Schedoni.