

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361640
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500361640
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di parti anatomiche
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici lateranensi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto disegni e stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	623
<b>INVD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1581
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1641
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zampieri Domenico detto Domenichino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001072
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ gessetto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	421
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Parti anatomiche: braccio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già schedato sotto il nome del Cigoli è stato riferito giustamente al Domenichino dalla Johnston che lo ha reso noto (1973, p.53), collegandolo con la Vocazione dei Santi Pietro e Andrea, uno degli affreschi terminati dal pittore per il Giubileo del 1625, nella Chiesa di Sant'Andrea della Valle a Roma (fig. 14). Ben diciannove fogli per l'affresco si conservano a Windsor Castle (Royal Library Pope-Hennessy 1948, in particolare il n. 770, p.76, fig. 38, per l'intera composizione; nn. 776-777-782r-787-789 per le singole figure), mentre una prima idea pur l'intera scena va considerato un disegno a Chatsworth (Collezione Devonshire, inv. 502, Borea 1965, p. 184) (fig. 15); uno studio per le figure di Pietro e Andrea, si trova invece a Besançon (Musée des Beaux-Arts, inv. D. 1874; Spear 1968, pp. 121-122, tav. 14) (fig. 16). Da aggiungere ancora per la figura del rematore nell'affresco un disegno agli Uffizi (inv. 150141F; Johnston 1973, p. 53, n. 48, fig. XXXVII) e il n.449 sempre a Windsor Castle, già messo in rapporto all'attività napoletana del pittore (Spear 1979, p. 253, tav. 20, 21).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g623v

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Di Giampaolo M.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 00000050

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Di Giampaolo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Perissa A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Raviele F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832 c.), fascicolo VI, 25:  
Cigoli; Inventario 1910 (Venturi): Opera di Ludovico cardi detto il  
Cigoli.