SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361672
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di panneggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

Convento dei Canonici Lateranensi Santa Croce, 2076 MONIALI D SOPRINTENDENZA 135 1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante NR (recupero pregresso)
O SOPRINTENDENZA 135 1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
O SOPRINTENDENZA 135 1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
D SOPRINTENDENZA 135 1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
135 1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
1870 A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
A sec. XVII A 1612 post 1648 ante
sec. XVII A 1612 post 1648 ante
sec. XVII A 1612 post 1648 ante
A 1612 post 1648 ante
1612 post 1648 ante
post 1648 ante
1648 ante
ante
NR (recupero pregresso)
NR (recupero pregresso)
Cantarini Simone detto Pesarese
1612/ 1648
00001074
carta/ gessetto
mm.
256
192
rettangolare
ONE
buono
NR (recupero pregresso)
NR (recupero pregresso)
Abbigliamento: panneggio.
рсит
RCHI
() () () () () () () () () () () () () (

appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Lugt 281		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Lugt 188		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	Lugt 2		
NSC - Notizie storico-critiche	Già riferito a "Scuola di Guido Reni" (Venturi 1910), questo panneggio è uno studio per l'abito della Madonna descritta nel foglio 96 di questa raccolta, in rapporto ad un dipinto giàa Londra (cat. 84). Gli effetti di luce che ne derivano sono dettati da passaggi chiaroscurali ottenuti con un tratteggio a linee sfumate e parallele. Una replica del dipinto nelle collezioni reali inglesi già Cignani (inv. 962; Collin-Baker 1929, p. 23, n. 256) era schedata con la corretta attribuzione al Cantarini giànel Settecento (Levey 1964, p. 68, n. 421).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g135		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBH - Sigla per citazione	0000050		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Di Giampaolo M.		

FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (Venturi): Scuola di Guido Reni.	