

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00361676 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO          |                |
| OGTD - Definizione     | disegno        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| SGT - SOGGETTO         |                |
| SGTI - Identificazione | studio di nudi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale     | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Indirizzo                 | Santa Croce, 2076                    |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gallerie dell'Accademia              |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto disegni e stampe      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 708                             |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1870                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1612                            |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                            |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1648                            |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Cantarini Simone detto Pesarese |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1612/ 1648                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001074                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ matita                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                 |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 164                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 208                             |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Figure.                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a matita                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | nel verso in alto               |

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | C. da P           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel verso in alto |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Giuseppe Mitelli  |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 281                |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 2                  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La composizione, di cui si conoscono altre tre versioni, due a Brera (inv. 43 Emiliani 1959, p. 32, n. 12, riprodotto, con le figure in basso a destra e in alto a sinistra, pressochè identiche), il verso del n. 487 (Emiliani 1959, pag. 32, n. 11, riprodotto) e una a Napoli (Gallerie Nazionali di Capodimonte, Gabinetto dei disegni, inv. 749, recto) ( fig. 21) sotto il nome di Pierfrancesco Mola (Mancibocchi 1975, pag. 279, (ma già dal Rowlands collegato al foglio di Brera (1964, pag. 273, 275, nota 15), si riferisce alla parte inferiore della Resurrezione ora in Collezione Seibel a Boston, databile sul 1640, resa nota dalla Colombi Ferretti (1982, pp. 31-33) ed esposta recentemente a Bologna (Mazza 1986 p. 400, n. 132) ( fig. 22 ). Per l'intera composizione ricordiamo il verso del n. 487 a Brera (Emiliani 1959, cit. n. 11), il verso del n. 749 a Capodimonte (Rowlands 1964, tavv. 19-20) (fig. 23 ) e più vicino alla versione finale un disegno a Stoccarda (Staatsgalerie, inv. C68 /1573; Thiem 1977, p. 117, n. 238, riprodotto. Il foglio era precedentemente ascritto (Venturi 1910) a Giuseppe Maria Mitelli.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE g708            |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Di Giampaolo M.        |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000050   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Di Giampaolo M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Perissa A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Raviele F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (Venturi): Mitelli. |