## SCHEDA

spazio viabilistico



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00361727	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa d'uomo con barba	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1634	
INVD - Data	1926	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1695	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1765	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittoni Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1687/1767	
AUTH - Sigla per citazione	0000058	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	tagliato irregolarmente il margine laterale destro	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1998	
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE	
RSTN - Nome operatore	Salvador L.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa di vecchio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	II C 15	
NSC - Notizie storico-critiche	Un volto di vecchio con la barba rivolto verso l'alto ricompare con fattezze molto simili nel San Rocco o ancor più nel San Giuseppe con il Bambino dell'Accademia dei Concordi di Rovigo e forse con un' aderenza ancora maggiore nel san Filippo Neri con lo sguardo rivolto verso la Vergine dipinto nella pala della sacrestia della chiesa veneziana di San Giovanni Elemosinario, databile ante 1715 (fig. 1). Lo studio di vecchio si colloca allora tra i lavori più precoci, insieme agli altri che denotano qualche connessione con la pala, come il n. 1631(cat. n. 2) e il n. 1622 (cat. n. 64) del fondo veneziano. Un abbozzo per l'intera composizione, invece, considerato preparatorio già da Zava Boccazzi (1979, p. 167), è conservato alla Fondazione Cini, n. 30.420, come pure uno studio di Madonna con il Bambino, n. 30.277, avvicinato al dipinto da Binion (1983, p. 34). Al Castello Sforzesco si trova inoltre uno studio di Madonna con il Bambino, n. C536 (4969/3, fig. 4) anch'esso preparatorio per la paletta di San Giovanni Elemosinario, raffigurante la Madonna con il Bambino e san Filippo Neri (fig. 1). Un altro disegno di testa di vecchio con lo sguardo rivolto verso l'alto, barba e capelli scompigliati, identico a questo, si conserva alla Fondazione Cini, n. 30.250 (fig. 2); pur rilevandone la qualità modesta, Alice Binion ne accetta l'autografia (1983, p. 50). Ancora un volto con le stesse caratteristiche fisiognomiche ed espressive è disegnato in un foglio, inedito, della Fondazione Cini, n. 30.378 (fig. 3).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Salvotti	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1634	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	0000076	
BIBN - V., pp., nn.	p. 27	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Pittoni.	