

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00386802 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio di parti anatomiche |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1673 |
| INVD - Data | 1926 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1695 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1765 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pittoni Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1687/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000058 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 201 |
| MISL - Larghezza | 140 |

| | |
|------------------------|-------|
| FIL - Filigrana | fiore |
|------------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | molte macchie sparse |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Salvador L. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: due teste femminili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | II C 19 |

NSC - Notizie storico-critiche

Le due teste femminili inclinate verso il basso, con il tipico naso appuntito, sono molto vicine ai volti femminili disegnati nel foglio delle Gallerie n. 1624 (cat. n. 41), databile al terzo decennio. Anche una testa abbozzata nel verso del foglio n. 30.029 della Fondazione Cini è molto simili a queste. Nel verso compare una scritta incomprensibile che occupa tre quarti del foglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Salvotti |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g1673 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000076 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Perissa A.

FUR - Funzionario responsabile

Perissa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attribuzioni inventariali: Pittoni. Filigrana: parziale, al centro margine sinistro, fiore.