

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00386806

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500386806

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di parti anatomiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1655 verso
INVD - Data	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1695
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1765
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pittoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ matita/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	274
FIL - Filigrana	tre falci di luna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	segno di piegatura orizzontale al centro, qualche macchia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: cinque mani; due profili maschili.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Com'è tipico del suo stile grafico, Giovan Battista disegna nello stesso foglio svariate parti di composizioni anche diverse tra loro. Per due volte ripete la mano virile che tiene un piatto, per altre due una che regge un bastone, altre in varie pose, di difficile identificazione, ma che compaiono molte volte in atteggiamenti simili nelle pitture dell'artista. Il volto maschile disegnato di profilo nel verso è invece preparatorio per il volto del san Carlo Borromeo dipinto nella pala di Santa Maria della Pace di Brescia, raffigurante La Madonna con il Bambino e angeli adorata da san Carlo Borromeo, opera datata 1738 (fig. 49). Si può ipotizzare che anche le due mani intrecciate siano una prima idea, poi abbandonata, per le mani giunte del Borromeo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Salvotti
--------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1926
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1655v
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000076
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 72
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Perissa A.**FUR - Funzionario responsabile** Perissa A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bergamo M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Attribuzioni inventariali: Pittoni. Filigrana: intera, al centro, tre falci di luna in scala dalla più grande alla pi piccola, uguale a inv. n. 1657 (cat. nn. 22).