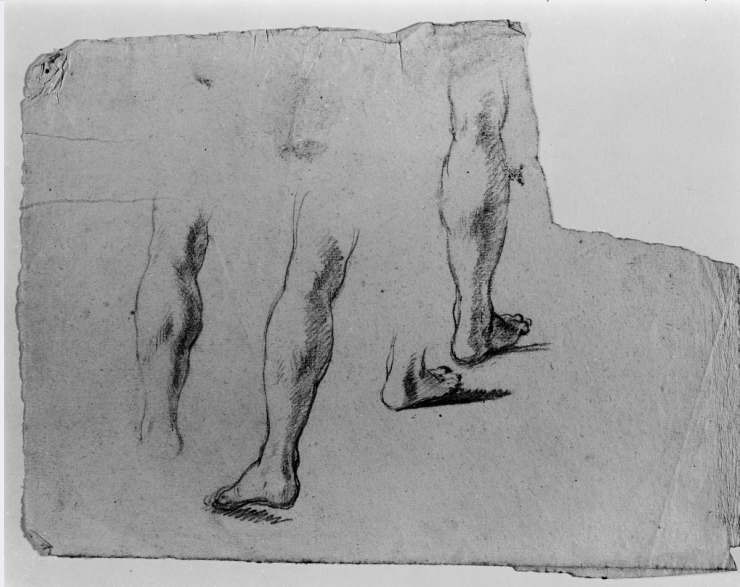


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00386813 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio di parti anatomiche |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1603 |
| INVD - Data | 1926 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1695 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1765 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pittoni Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1687/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000058 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| FIL - Filigrana | "AZ" |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Salvador L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: tre gambe; un piede. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'artista studia per due volte la gamba destra e la sinistra di una figura maschile vista da tergo in atto di incedere. Non si è in grado di stabilire se siano preparatorie per un dipinto specifico, poichè sono molte le figure virili viste di spalle che avanzano con il piede destro avanti, o se al contrario siano soltanto esercitazioni grafiche fini a se stesse, se non proprio di tipo anatomico. Risulta comunque difficile avanzare una proposta di datazione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Salvotti |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g1603 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perissa Torrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000076 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Perissa A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Attribuzioni inventariali: Pittoni. Filigrana: parziale, al centro del margine inferiore "AZ".