

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00386837

NCTS - Suffisso numero catalogo generale

A

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500386837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

studio di figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCN - Denominazione

Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Ex convento dei canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta

Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche

Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1656 verso

INVD - Data

1926

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Pittoni Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1687/ 1767

AUTH - Sigla per citazione

00000058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta tinta/ matita/ gessetto

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

242

MISL - Larghezza

350

FIL - Filigrana

leone rampante

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

tagliato gran parte del lato sinistro, varie macchie e strappi, segno di piegatura al centro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto in volo; mezza figura di donna con vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	II B 21
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene, insieme ai tre fogli precedenti, a un gruppo di decorazioni pittoriche non più reperibili, e forse mai realizzate come composizioni auto nome, ma come coronamento di altri dipinti. Da considerare lavoro di bottega, omogeneo al gruppo inv. nn. 1622, 1584, 1665, 1647, 1648, 1618 (cat. nn. 64, 70, 74, 75, 76, 78).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Salvotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1656v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Perissa A.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Pittoni. Filigrana: intera, al centro animale araldico, forse leone rampante; simile a 1574 (cat. n. 91).
---------------------------	--