

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250380
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cupido
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	504
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Bottega di Raffaello Sanzio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giulio Romano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	118

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; abrasioni e buco al centro

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio in carta bianca-avorio, disegno inn penna e inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Cupido alato. Animali: capro a pelo corto. Oggetti: Guinzaglio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Lugt 188
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Attribuito nell'Inventario a Giulio Romano, il disegno, probabile copia da uno studio di ambito raffaellesco, raffigura un soggetto caro agli artisti della cerchia di Raffaello, che ritroviamo infatti nel medaglione tondo a stucco del VII pilastro delle Logge, riferito dalla Dacos a Giovanni da Udine (Dacos, 1986, tav.CXI b, pilastro VIII.A esterno, p. 271). Le numerose differenze tra lo stucco e il nostro disegno, qui il putto tiene l'animale al guinzaglio e ha una gamba non visibile, mentre nel medaglione delle Logge tiene il capro per le corna e tutte e due le gambe in avanti; l'animale poi non è un caprone con un lungo vello, ma piuttosto un ovino a pelo corto, fanno sèché questi non possano essere messi in relazione, nèintendendo l'uno come preparatorio per l'altro, nècome copia l'uno dell'altro. Il tema del putto alato che cavalca un caprone èderivato dall'antico e precisamente da uno dei rilievi giènel casino Borghese con scene bacchiche, di cui si conoscono numerose copie cinquecentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi/ Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g14785**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Giulio Romano**FNTD - Data** 1832 ca.**FNTN - Nome archivio** Archivio SBAS VE**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Venturi L.**FNTT - Denominazione** Schede manoscritte dei disegni: Giulio Romano, del primo tempo dell'artista**FNTD - Data** 1910**FNTN - Nome archivio** Archivio SBAS VE**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Elenco dei disegni delle R. Gallerie: Giulio Romano**FNTD - Data** 1927/ 1930**FNTN - Nome archivio** Archivio SBAS VE**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Prosperi Valenti Rodinò S.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00000045**BIBN - V., pp., nn.** p.43**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Prosperi Valenti Rodinò S.**FUR - Funzionario**

responsabile	Perissa Torrini A.
---------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------