

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo
generale

00250388

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500250388

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

sibille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCN - Denominazione

Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Ex convento dei canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta

Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche

Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

525 (recto e verso)

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Polidoro Caldara detto Polidoro da Caravaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1590

DTSF - A

1599

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni

Sebastiano del Piombo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta tinta/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

245

MISL - Larghezza

185

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio in carta avorio, disegno a sanguigna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibille a colloquio. Attributi: (Sibille) manto sul capo; libri.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Lugt 188
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno ha goduto di una grande fortuna critica: l'attribuzione a Sebastiano del Piombo avanzata dal Fischel (1939-40), che vi notava studi dall'antico in relazione ad opere, ripresa dal Dussler (1942) e dal Pallucchini (1944), non è accettata dai Tietze (1944), che non includono il foglio nei loro elenchi, ed è stata definitivamente scartata dalla Toesca per la "fiacchissima esecuzione". La studiosa ha il merito di aver individuato che il foglio è copia da un'opera perduta di Polidoro da Caravaggio (al quale del resto era riferito nell'inventario del 1870), dipinta a chiaroscuro sulla facciata di Porta Snt'Angelo a Roma, che conosciamo attraverso l'incisione di Hendrick Goltzius. Quanto alla paternità del foglio non sono d'accordo con la Toesca, che, dopo aver avanzato problematicamente il nome dello stesso Goltzius quale autore della copia, ritiene, sulla base delle dimensioni del foglio, che possa trattarsi di calco dall'incisione: considerando che lo stile dei disegni del Goltzius è assai più nervoso e vibrante, non siamo comunque di fronte a un calco a sanguigna, né tantomeno a una controprova d'incisione, necessariamente ad inchiostro. Il Ravelli ritiene che il nostro foglio sia una copia dei tempi di Plidoro, ripassata intorno alla metà del Cinquecento da un artista romano, che avrebbe eseguito anche gli studi del piede nel verso. L'impianto maestoso delle figure femminili e la pastosità del segno a sanguigna fanno spostare l'esecuzione verso gli ultimi decenni del secolo, e non mi sembra che vi scorgano ritocchi più tardi (...).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi/ Celotti

ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14955
FTAT - Note	recto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Polidoro
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1870: Polidoro da Caravaggio
FNTD - Data	1870
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Venturi L.
FNTT - Denominazione	Schede manoscritte dei disegni: Polidoro
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: imitazione da Polidoro
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)